

☆请你告别18岁　☆晓菊奔向林俊杰　☆这一次的勇敢，是放弃你　☆恐惧高三，你就输了

邮发代号 上：16-288 下：16-289





定价：4.00元



十月上　半月刊
2011
19





慧眼识鸡

●李金鹏

日本爱知县有一个养鸡人，他的养鸡场里有两种鸡，肉鸡和斗鸡。挑选肉鸡相对容易，因为鸡吃的饲料是天然的，鸡只吃谷粒、虫子，所以肉质有保证，如果用来吃肉，只要挑选个头大的肉鸡，绝错不了。但是，挑选斗鸡却是有技术含量的。

养鸡场里有些斗鸡颇有"名号"，这些斗鸡大多长得粗壮有力，鸡冠鲜红，羽毛漂亮，脖子长而灵活，目光凶恶，一看就是不好惹的主儿。这些成名成腕的斗鸡价格不菲，不要说买，即使租几天玩玩也很贵。

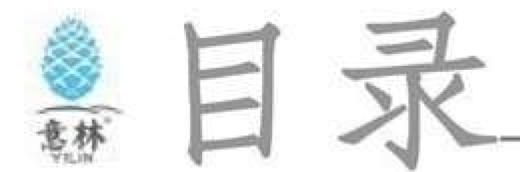
与这些"狠鸡"相对的是个头小，眼睛无神，蔫了吧唧的蔫鸡。这样的斗鸡往往吃食不多，只能等狠鸡大快朵颐后吃些残羹冷炙。它们平时不爱惹事，吃饱了就缩在角落里，即使有狠鸡过来找茬也很少迎战，而是一个劲儿地往后缩。但让人大跌眼镜的是，有些蔫鸡的标价却高得离谱，甚至比成名成腕的狠鸡还要贵。

养鸡人说，这样的蔫鸡别看现在个头小，其实以后还能长个头，力量会变大，因为它们生活在弱肉强食的养鸡场中，每天忍受狠鸡的欺辱与挑衅，所以，隐忍过后，等有一天它变得强大了，好斗心会更强，战斗力会成倍增加。

狠鸡成名过早，经常招来其他斗鸡的挑战与围剿，所以往往过早退出江湖，但那些后起之秀的蔫鸡是从恶劣的环境中成长起来的，其职业生涯会很长。

（白燕青摘自《每日新报》2011年8月25日 图/张翀）



目录

励志·感动·启迪·提升

CONTENTS

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-288

顾问 王振华
编委会主任 张守智
主办 长春市文学艺术界联合会
编辑出版 意林杂志社
社长 王长元
总编辑 杜　务
副总编辑 顾　平
执行主编 蔡　燕
执行副主编 王立莉
编辑 刘世佳　白云峰　康　宁　魏　娜
邓志娟　李　路　黄　磊
美术编辑 李　倩　岳红波
数字出版部主编 田晶晶
社址 长春市安达街 801 号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37 号华腾北搪商务大厦
1501 室　邮编：100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
在线订阅 http://www.yilin.net.cn/buymagaine.htm
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴：博看网 www.bookan.com.cn
印刷 山西新华印业有限公司
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908725
广告许可证 2201004030068

发行中心
执行副社长 李振红 010-51908535
区域总监 王俊杰　姜　丽
庞文婷　倪文娟
区域助理 祁春燕　曾灵芝　王海滨　刘　洋
孙　晶　彭　妮　沈兰娟　方仁霞
市场策划 田晶晶　任恩刚
网络推广 解占言
出版日期 上半月 每月 13 日
下半月 每月 28 日

一则故事　改变一生

名人读**意林**

愿意林伴随你们

坚强意志

美丽生活

——俞灏明

我与《意林》的约会

我与《意林》的初相见，现在看来，算是一种难得的缘分吧！

我已是一名高三学生，时间是很紧张的。我是文科生，语文老师常说文科生要大量阅读，所以，每当上语文课时，同学们面前的“书山”总会堆得格外高，高高的“书山”把我们挡了个严严实实，这时我们就可以畅快地品味我们的精神大餐了。有一次语文课上，枯燥的语文课让我哈欠连天，但是我认为睡觉是对生命的极大浪费，不巧的是我的小说都没有带，所以找“书山”后读得不亦乐乎的同学借书。他随手递给我一本杂志——《意林》，那便是我与《意林》的第一次亲密接触了，我读得如痴如醉，以至于语文老师走到我跟前，我都不知道。语文老师推推我，拿起我的书，笑着说：“这书还挺不错的。”后来，老师还将新买的《意林》递给我看，我和老师之间的交情也越来越浓厚。

《意林》文章虽短小也能写出深刻含义，使我对文学的认识更深了一层。我现在是学校文学社的社长，老师说我的知识面阅读面广泛，我想这与阅读《意林》是分不开的。

——湖北省读者　叶晨欢



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论



玉顺嫂的股

●梁晓声

九月出头，北方已有些凉。

我在村外的河边散步时，晨雾从对岸铺过来。

“梁先生……”

我一转身，见是个少年。雾已漫过河来，他如在云中，我也是。我在村中见到过他。

我问：“有事？”

他说：“我干妈派我请您到她家去一次。”

我又问：“你干妈是谁？”

他腼腆了，讷讷地说：“就是……就是……村里的大人都叫她玉顺嫂那个……我干妈说您认识她……”

我立刻就知道他干妈是谁了。

这是个寻常小村，才三十几户人家，不起眼。算这一次，我已来过三次，认识不少村人了。玉顺嫂是我第二次来时认识的，那是在冬季，也是在河边。我要过河那边去，她要过河这边来，我俩相遇在桥中间。

“是梁先生吧？”——她背着一大捆包谷秸，望着我站住，一脸的虔敬。她是个高挑的女人，五十多岁，头发已白了一半。

我说是。她说要向我请教问题。我说那您放下包谷秸吧。她说背着没事儿，不太沉，就几句话。

“你们北京人，知道的情况多，据你看来，股市的前景……到底会怎么样呢……”

我一愣。我是从不炒股的，然而每天不想听也会听到几耳，所以也算了解点儿情况，就说：“不怎么乐观。”

“是吗？”她的双眉顿时紧皱起来了。同时，她的身子似乎顿时矮了，仿佛背着的包谷秸一下子沉了几十斤。那不是由于弯腰所致，事实上她仍尽量在我面前挺直着腰。给我的感觉不是她的腰弯了，而是她的骨架转瞬间缩巴了。

她又说：“是吗？”目光牢牢地锁定我，发直；我一时后悔。

“您……也炒股？”

“是啊，可……你说不怎么乐观是什么意思呢？不怎么好？还是很糟？就算暂时不好，以后必定又会好的吧？村里人都说会的。他们说专家们一致是看好的。你的话使我不知该信谁了……只要沉住气，最终还是会好的吧……”她一连串的发问，使我根本无言以对。也根本料想不到，在这么一个仅三十几户人家的小村里，会一不小心遇到一名股民，还是农妇！

我明智地又说：“当然，别人们的看法肯定是对的……至于专家们，他们比我有眼光。我对股市行情太缺乏研究，完全是外行，您千万别把我的话当回事儿……”

“我不明白……”

“就是……总而言之，要镇定，保持乐观的心态是正确的……”

我敷衍了几句，匆匆走过桥去，几乎是逃……

朋友听我讲了经过，颇为不安地说：“是玉顺嫂，你说了不该那么说的话……”

朋友告诉我，3年前，玉顺嫂的丈夫王玉顺在自家地里起土豆

人生如果是十分的话，也许应该这样规划：三分是遥不可及的理想；三分是别人口中不争的事实；三分是自己无所畏惧的追求，剩下一分留给自己是偶尔的忐忑不安、偶尔的灰心丧气。

还记得时代广场的蟋蟀吗

●流沙

杭州一女孩，美丽、率性，家境富足，做了几年公司金领，赚下人生第一桶金后，辞职走人，离开杭州，云游天下。

这自然是精彩的人生，再无工作压力，再无烦扰。今日可在香港维多利亚看夜景，明日可到澳洲海边食牡蛎，后天可以直飞夏威夷泡温泉。

但不少人却在她的博客中留言，你每天游山玩水，钱终有用完的一天，当那一天降临，你将如何面对？她回答：就是因为你们担心这些，所以一年之中连进行一次五日游的时间也没有。

而对于大多数人来说，一份稳定的工作，积攒了半辈子而购置的不动产，眼前熟悉而不那么讨人厌的环境，都是我们云游天下的羁绊，我们宁可被约束着，也不愿抛弃这些，去享受生活的精彩。

上个世纪60年代，美国著名的儿童文学作家乔治·塞尔登写了一本童话《时代广场的蟋蟀》，这本书被誉为全球50本最佳童话书之一。

《时代广场的蟋蟀》讲述了一只名叫柴斯特的蟋蟀的故事。一直生活在乡下的柴斯特无意之中搭上一辆开往纽约的火车，来到了繁华如梦的时代广场，无处安家的柴斯特遇上了在地铁站里卖报的白利尼一家人，白利尼收留了它。

白利尼一家有一天突然发现这只蟋蟀与众不同，它可以演唱《重归苏莲托》、歌剧《阿依达》等高难度的乐曲，还能演奏莫扎特的小夜曲，每次演出，地铁站里经过的人都会为它驻足喝彩……一只乡下蟋蟀就这样一夜成名，成了时代广场最为著名的音乐家，它得到了许多城里人一辈子梦想得到的东西——荣誉、名气、金钱、尊重……

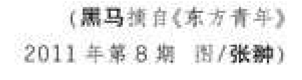


但是柴斯特在它的音乐事业到达巅峰之际，却作出了一个让人惊讶的决定——离开时代广场，回到康涅狄格州乡下。白利尼一家人极力劝阻它，但是这只蟋蟀的朋友——亨利猫说，柴斯特的一生都是属于自己的，它就应该去做自己想做的事情。如果成名没有让它感到快乐，那成名对它来说又有什么意义呢？

最终这只蟋蟀还是回到了乡下，重归原先那种没有人懂得欣赏、与秋虫一起鸣唱的日子。

现在这个社会，物欲狂潮携带着我们一路狂奔，属于自己的快乐一点点地在消失，最终演化为追求名利的快乐，快乐的真正含义已经异化为一种“受约束的快乐”，但实际上，这并不是真正意义上的快乐。

快乐应该是一种自我选择，由心灵作出，也只有心灵才能体会。正因为我们无法企及，无法做到，所以我们为一只童话蟋蟀感动。



（黑马摘自《东方青年》2011年第8期 图/张翀）



尼亚鼠的人生哲学

●程　刚

北非沙漠中有一种鼠，叫尼亚鼠。这种鼠喜群居，通常会在一片区域内，把所有鼠洞连成一片。群体中总有一只首领对其他鼠发号施令，相当有威严。白天，这只首领抬起两只前脚坐在洞口上，看着其他鼠跑来跑去，只要从它身边经过的鼠，都得放慢速度，当它发出一声鸣叫后，所有的鼠必须立即停下来，然后直盯盯地看着它，好不威风。

尼亚鼠首领从来不外出觅食，然而它的洞穴里各式各样的食物应有尽有。这是因为其他鼠每天所做的第一件事就是找到食物，然后送到它的洞穴里，直到食物快塞满时，它才会大叫一声，其他鼠才各自分散开始寻找自己的食物。

鼠群中有一个奇怪的现象，就是隔上半年或是几个月后，总有一只鼠搬离这个洞群，在离洞群很远的地方打洞，然后无精打采地站在洞口。这只鼠就是曾经的首领。原来，尼亚鼠的首领不是固定不变的，而是经过争斗后，胜者为王，败者下台，而败下来的首领通常会搬离那个鼠群，然后不吃不喝，孤独地生活。你可能以为它是在等死，那你就错了。这种状态只存在三四天，就在这只曾经的首领饿得快要不行的时候，它却不再沉默，而是重新回到鼠群，像其他鼠一样，听现任首领的，每天第一件事便是找食物给首领，然后找自己的食物……几天后，它好像忘记了自己是曾经的首领，和其他鼠一样忙忙碌碌地生活，快乐地跑来跑去。

尼亚鼠首领遭遇了巨大的生活落差，但它经过短暂的失落后又重新焕发了活力，这就给了我们很深的启示：你的人生也可能遭遇巨大落差，但要记住，我们可以失去名望，可以失去财富，但一定不能失去快乐生活下去的那颗坚强的心。

（**生如夏花**摘自《南华时刊》2011年第7期）

嘻哈段子铺

人类已经不能阻止蓝精灵了

程序员版：在那山的这边海的那边有一群程序员，他们老实又腼腆，他们聪明又有钱。他们一天到晚坐在那里熬夜写软件，饿了就咬一口方便面。哦，苦命的程序员，哦，苦命的程序员，只要一改需求他们就要重新搞一遍，但是期限只剩下两天。

留学生版：在那山的这边海的那边有一群小学弟，他们可爱又聪明，他们懵懂又帅气。他们大包小包满心欢喜出国到这里，他们不知不觉跳进了火坑里。喔，可爱滴小学弟，喔，可爱滴小学弟，他们天真无邪卖萌装嫩吸引了老腐女，他们稀里糊涂被我们掰下去。

博士版：在那山的这边海的那边有一群老博士，他们博学又呆板，他们死宅又费纸。他们呕心沥血不分昼夜都在 research，他们年复一年盼着出头日。噢，悲催的老博士，噢，悲催的老博士，他们齐心合力开动脑筋斗败了各导师，他们毕业以后只拿低工资。

高考党版：在那山的这边海的那边有一群高考党，他们老实又勤奋，他们聪明又好学。他们一天到晚坐在那里熬夜看书做题，饿了就舔一舔爪子。哦，可怜的高考党，哦，可怜的高考党，只要一考试他们就要默默垂泪检讨自身羞于面人，而且期限还有一年。



单身是一种生活方式，婚姻是一种生存方式。——漫画《涩女郎》

董卿：家有“虎爸”

●王雯淼

三种人对待钱的态度：曾经有钱的人想复古，现在有钱的人想维持现状，现在没钱的人想改革。——鲁迅



不许“臭美”

按照今天的说法，董卿的爸爸绝对可以算作一位“虎爸”。

作为家里独生女儿的董卿，从来都没尝到过被视为“掌上明珠”的滋味。她说，自己在上海出生，一直生活在外公外婆身边，7岁被父母接到工作地安徽。父亲要求她承担家务劳动，每天刷碗、擦地，让幼年董卿最难以接受的是，父亲命令她每天不许多照镜子。此外，爸爸还不让妈妈给董卿做新衣服，认为女孩子不能把过多心思放在穿衣打扮上。

董卿稍微能识字了，爸爸就让她每天抄成语、抄古诗，还要求大声朗读并且背诵下来。稍微大一点，又让她抄古文。除了文学素养，身体锻炼也让董卿从小就抱怨不已。有时天没亮，爸爸就把还在梦乡的董卿从床上提了起来，让她到家门口的操场上跑1000米。

勤工俭学

上了中学以后，每年寒暑假，父亲都让董卿“勤工俭学”。“我那时候各种零工都干过，宾馆清洁工、商场售货员、广播站广播员……”董卿说，那时候，爸爸在当地报社当副总编，一到放假就给他的朋友打电话，“我女儿放假了，去你那儿打工，不要钱。”对方也不好意思收免费工，说那就一天给一块钱吧，打工两个月董卿拿到六十块钱。她还讲起一段最为辛酸的经历，“我当时只有15岁，第一天到宾馆当清洁工，10个房间，20张床，一个人打扫。”最有难度的就是给床换床单，“那种席梦思床垫，特沉，我两个手抬都抬不动，还要一手抬着床垫，一手迅速地把床单塞进去，然后再把四周叠成平整的90度角，一上午只干了两个房间，别人都去吃饭了，我还在那儿傻乎乎地干着。”当时董卿觉得特别委屈，爸爸还特意到宾馆看了看她，“我一见到他，哇的一下就哭了起来，说太累了，我不干了。他还很难得地摸了摸我的头，说，‘坚持一下’”。这种苦涩的经历曾让董卿一度怀疑自己是不是父亲亲生的。

此外，最让董卿心理上难以接受的，是爸爸对自己永远都不满意。“我小时候最害怕的就是吃饭。因为一家三口每天聚在一起的时间很短，也就吃饭那点工夫。一上桌，他就开始唠叨，你这个怎么怎么样，那个怎么怎么样，我经常是一边吃饭一边哭。

父女和解

董卿和爸爸的关系发生微妙的改变，是从她上大学开始。父亲送她来到杭州，入学报到后，进宿舍收拾床铺。帮女儿料理妥当后，爸爸要离开校园了。“我当时特别高兴，觉得总算离开你们了，心里巴不得他早点走，我可以认识新同学、开始新生活了。”和爸爸走在夕阳西下的小路上，董卿第一次发现爸爸变得有点依依不舍，“眼里突然有了泛泪花的感觉”。“我是后来才想起来那一幕，他看着我说，你自己小心点吧。然后他脸上突然有了一种我从没见过的表情，但是他实在不知道该怎么说，因为他从来没有尝试过用一种更温柔的方式对待我，跟我交流。”大一放假回家，一家三口在爸爸的提议下，难得出门下餐馆吃了顿饭。“我们坐在一个安静的小角落，吃着吃着，父亲突然举起酒杯，说，我敬你一杯吧。我当时有点意外，他说，我跟你道个歉，我想了想，这么多年，我对你有很多方式不对，你别往心里去。”讲到这儿，董卿的眼泪立刻掉了下来。

（千絮摘自《新安晚报》2011年8月11日 图/周弘）

晓菊奔向林俊杰

●严文华

有的人奔着名利而去，有人人奔着理想而去……晓菊是奔着偶像而去的，她的一生由此改变，其实却与偶像无关。

一次活动上，大家说起梦想。大多数人的梦想都还没有实现，只有晓菊说自己的梦想已经实现。当她说自己梦想时，满脸幸福。大家好奇地问她的梦想是什么？

“看JJ的演唱会！”

“JJ？”我一脸茫然。

“就是林俊杰！”她给我扫盲。

后来，晓菊把听演唱会后的一篇随想发给了我。原来，看演唱会对她的意义远远超越了追星。

我记得所有认识我的人都对我说过同样一句话：你这辈子不可能见到林俊杰！因为我生活的那个城市太偏远了，JJ根本不可能去开演唱会，而我，似乎也会在那里待一辈子。我就时常对自己说：我一定会见到你的。老天终于帮我圆了梦，在上海我见到了你。

一个人在完成梦想的过程中，要承受多少，要付出多少……我记得是你陪伴我度过整整七年，尤其是最痛苦的初三。七年中，每当我难过的时候，坚持不下去的时候，我都会对自己说：“俊杰哥哥会一直陪在我身旁，我不是孤单的一个人。俊杰哥哥都可以坚持，我也可以。”在演唱会结束时你说，谢谢我们来看你的演唱会，有我们陪伴着你很幸福！其实，俊杰哥哥的这句话应该是我说，谢谢你唱歌给我听。有人说我是追星族，俊杰哥哥对我来说不是偶像两个字那么的肤浅，你已经是我生命中离不开的人了。

后来我了解到，晓菊初中毕业时选择了中专，尽管她的成绩可以上当地的重点高中，但她不喜欢学习，不喜欢老师。中专毕业后，她在工厂工作了四年。她每天下午三点上班，半夜三点下班。工厂在一个院子里，铁门一插，谁都出不去，吃住都在厂里。十几人一间的宿舍，没有个人空间和时间，她一个文静的小女孩，成了扯着嗓子说话、语气很冲，脾气火暴的人。要在恶劣的环境下生存，她学会了自我保护，期间，林俊杰的歌一直陪伴着她。



四年里，晓菊没有休息日，没有享受国家劳动法规定的任何福利、四金和加班费，最长的工作时间是连续工作24小时。富士康事件后，她离开了第一家工厂——觉得自己再待下去要么疯掉，要么死掉。

她决定逃离。去哪里呢？她选择了上海，因为她得知JJ要在上海开演唱会。

到上海后的第19天，晓菊花了半个月工资，看了林俊杰的演出，然后带着安心和满足，她开始规划接下来的人生。她决定不再回“血汗工厂”，报名参加成人高考。那些曾经让她头疼的课本，现在一本一本摊开在她的床头。同时，她参加了心理学学习班，希望将来能帮到别人，尤其那些仍然在“血汗工厂”里做事的人。她开始变得自信，因为她在掌握自己的命运。

这些变化，都始于林俊杰。但我知道：她眼中的林俊杰，是她自己造出来的，与那个真人林俊杰并不一定是一个人。幸运的是，她把他造成一个积极向上的偶像、朋友和模范，以此激励自己。我不知道她的青葱岁月中发生过怎样惊心动魄的故事，但看她的言行举止，似乎感觉到沧桑和伤痛。在治愈伤痛的药方中，她造出来的这个偶像起了很大作用。

（小倩摘自《大学生》 图/周弘）

世界，你不懂，便不会得宠。——王旋风

美人比路与英雄亨利

●［美］柯芮·琼丝 译/吴凯文

在我养的两只猫中，我一直认为比路是较有可能名气远播的那只，因为它又聪明又美丽，就跟月历上会出现的橘黄色模特儿猫一样漂亮，而且非常外向，会翻过身来要求我们家的每个客人抚摸它的肚子，还会跟他们变成好朋友。而它的兄弟亨利——有着大脚掌和黑嘴巴的虎斑猫，也就是较笨的那只，却在 2003 年的夏天，将我从鬼门关前救了回来。

当时我正在新罕布夏州的湖边避暑小屋里度假。在 7 月下旬的某天下午，我坐在院子里看书。那天天气很晴朗，温度很低，湖水不时地轻拍着岸边。我听到亨利特有的短而尖锐的叫声，进屋查看，发现它窝在卧室的窗台上，非常专注地凝视着我。我觉得非常奇怪，因为亨利从来不曾跑到那个窗台上坐着，而且那个时间它也从来不曾醒着，都是在睡午觉。它又对着我叫了好几声，但我只喊了它一声后就又回去看书。它还是持续地在喊叫着，这时我发现我的右手和右腿有种怪异的麻木感，我想活动一下就好了，于是决定去游个儿圈。湖水确实管用，那种麻木感消失了。



但是事情还是很不对劲——这点亨利十分清楚。那天傍晚，它一直在我脚边绕来绕去。当晚，它不寻常地睡在我头左侧的枕头上，它从来没睡在这个地方过的，而是通常睡在我的身体旁边，比路则是躺在我的脚踝上。那天半夜我醒过来好几次，感到非常不舒服：又晕眩又反胃，整个人昏昏沉沉的。我疑惑地想着，我该不会得了什么肠炎而闹胃疼吧？

到了早上我醒来后，晕眩感已经消失，但麻木感又出现了。这时亨利一直用头撞我的肩膀。当我准备起身要站起来时，我竟跌倒在地上，但我还是能够再站起来很正常地走路。现在，亨利用一种十分哀恸的声音大声嚎叫着，一直用这样尖锐的声音叫个不停，最后我终于领悟它想传达的讯息了：有件事情出了很严重的差错！我了解到自己一定得去医院一趟才行。

然后，我做了一个有史以来最愚蠢的决定：我不想让我丈夫担心，所以我决定不吵醒他，自己开车到医院去看急诊——用我那台手排档的休旅车，开了整整 25 公里远。奇迹似地，我一路上都没发生任何意外。经过一连串的检查，三个小时之后，我才知道亨利前一天感觉到或闻到的不寻常状况，竟是因为我在过去 24 小时内有着渐进式的脑中风。

当我用有些不正确的发音和顺序颠倒的句子告诉他们亨利给我的警告，并说："它……救了……我想是……救了我的生命……"病床旁医治我的那些医师听了都十分感动。

事情已经过去一年了。它们仍跟平常一样展现它们对我的爱意：比路会翻过身来，给我看它漂亮的小肚肚；而亨利则会一边展示它那短而尖锐的叫声，一边跳到我的膝上凝视着我。

"你是怎么知道的？"我有时会这样问它，但我得到的答案永远只是它低沉震动的呼噜声。不过这一点儿也不打紧。当我们看进彼此的眼睛深处，我们之间人与猫的差异就会消失不见。我们会这样坐着一直凝视着对方，再也不是一只猫与一个女人，而是单纯的两条生命，会为对方奋力做到这世上的任何一件事。

（邓卉卉摘自《猫的贴心事》台湾晨星出版有限公司 图/仙鹤）

·原创·

一只母猴的“爱之劫”

●蒋骁飞

经常看有关动物的纪录片，动物世界上演的权力之争，令人好奇的同时，也让人震撼。

它无疑是这个猴群中最健壮的公猴，在经历过多次血腥肉搏后，成功夺取了王位。一旦为王，它将拥有随心所欲的权力，它不但享用最好、最多的食物，而且占有了猴群中近一半的母猴。

这无可厚非，在猴群的社会规则中，强者可以无限制地掠夺、占有。但规则是公平、冷酷的，强者不可能永远是强者。在这只公猴成为猴王的一年后，它的王位就受到了挑战。一只更年轻、更健壮的公猴开始觊觎王位，它不但公然抢夺猴王的食物，而且在光天化日之下调戏猴王的母猴。猴王哪受得了这般侮辱，相互厮杀成了这两只公猴每天必须上演的大戏。

终于有一天，猴王被年轻公猴逼下了悬崖，掉入了河水中。侥幸的是，它并没有沉入河底，它抓住了一根树枝，迅速跳上岸边的一块岩石。但随后的一幕出乎它的预料，它的臣民们没有一个伸出援助之手，反而在岸边一字排开，大叫着向它投掷石块，将它重新逼入河中；其后，只要它一靠近岸边，就会被岸上的猴群推入水中。也许，臣民们早已对猴王的残暴统治不满；也许它们已预感到它大势将去，它们急需向新的主子表达自己的“忠心”。

这只可怜的猴王，只能在河中不停地游来游去，却无法靠岸，最后力竭沉入河底。



在这场争斗中，也并非所有的猴子都对猴王落井下石。一只母猴，猴王最宠爱的一个“妃子”，试图赶走岸边攻击猴王的猴群。但一个人的力量太弱小了，她只能焦急地在猴群外无济于事地尖叫着、跳跃着，最后眼睁睁地看着自己的丈夫在水中挣扎、下沉。

当猴群拥戴着胜利者重新进入丛林后，这只母猴跳入河中，潜入河底，找到丈夫的尸体，然后将其拖到了岸边。她默默坐在一旁，轻轻抚摩着早已冰冷的丈夫；她的儿子，一只出生才四个月的小猴子，不知何时也来到她的身边。一向顽皮的小家伙，此时也显得异常安静，一双水晶般清澈的眼睛闪烁着恐惧、疑惑，它尚未有足够的能力理解刚刚发生的一切。

傍晚时分，母猴回到了猴群中，新猴王用充满敌意的眼神打量了一下她和她怀抱中的孩子，随后朝她猛扑过去，她搂紧孩子惊叫着逃入一片茂密幽暗的树林里。在猴群社会中，也许是为了斩草除根，新登基的猴王不光会杀死老猴王，也有可能杀死老猴王幼小的后代。这位新猴王的举动已经表明，那只四个月大的幼猴将成为它下一个屠杀的对象！

母猴似乎也已经知道自己的孩子危在旦夕，此后她远远避开新猴王，搂着孩子须臾不离，并警觉地观察着周围的风吹草动，但终究防不胜防。有一天，她的孩子也许实在受不了长期“禁锢”，挣脱她的怀抱，和别的小猴嬉戏起来。新猴王敏锐地抓住这个机会，迅速冲过去咬住了它的喉咙，它立即倒在了血泊中……母猴惊叫着扑向她的孩子，但一切为时已晚。

一场由权力之争引发的屠杀在眨眼间结束，整个猴群没有受到一丝惊扰，猴们在树丛间快乐地嬉戏、跳跃，似乎从未注意到刚刚发生在身边的血腥一幕，但对于那只母猴来说，她的世界已完全坍塌，她抱着死去的孩子凄厉地哀嚎着……

三个月后，当摄制组再次进入这片丛林时，他们发现，那只失去丈夫和孩子的母猴还生活在这个猴群中，但不知为何，她总是怀抱着一截“枯木”从不放手。当镜头拉近，人们不禁惊异不已：她怀抱着的并不是枯木，而是她的孩子早已风干的尸体！在弱肉强食的丛林世界中，一个普通生灵的爱与痛是如此微不足道，但又如此固执、恒久……

（图/陈明贵）

只要用力扑腾，有时候的确能飞起来。——乔·霍尔德曼

17岁那年疯跑的爱

●柏邦妮



昨晚说起我的初恋，我的初恋是轰轰烈烈的。现在想想，简直是惨烈。

那个人比我小一届，是学弟，在十年前，还不流行姐弟恋，所以算是很出奇。那是一个好看的男孩子，现在想想，还是那么觉得。最要紧的是我们精神层面特别契合，听一样的日本流行歌曲，看一样的漫画、散文和小说。我后来再也没有找到一个这样的人。我记得他喜欢安达充和《银河英雄传说》，我不喜欢，但是分手之后我看完了所有这些书。

因为是早恋，被父母发现以后，我记得，他们抓起我的头发，把我的头往墙上撞，铁骨的雨伞打到断，不觉得多么疼痛，连一滴眼泪也没有掉。因为，那是伟大的爱情，不是吗？他呢，罚跪玻璃渣，小腿全是伤疤。老师们早已拿我们没办法，三天两头地找我们谈话，晨会的时候，被拎到第一排罚站……好吧，我们都习惯了。

现在想想，怎么我们就那么高调啊。但是我这个人，从来都学不会低调。每天都一起上学和放学，每天都给对方写情书，后来，我是说很后来，还有学妹跟我说："你还记得吗？有一次你们在操场上遇到，就对视了一眼，默默地走开。你知道那时我觉得你们有多么美好吗？"我记得那时，周围的人都说我们俩像童话。

在我十七岁的时候，我最痛恨的一句话就是：你们太小了，不懂爱情。如今，我已经二十七岁了，我还是很痛恨这句话。谁说十七岁就不懂爱情了？我们懂，只是没有能力承担爱情罢了。如果说爱情必须导入稳妥的婚姻与人生，那十七岁的不叫爱；如果说，爱情是两颗星球在茫茫宇宙中相遇并且碰撞，那十七岁，已经足够了。

我现在还记得当时撞击出多么壮观的景象，在我心里，就像是瑰丽的星云一样。

很多年以后，我发现他也看我的博客并且会留言，他说，他也不知道为什么我们会分手；而这时，我已经不再像一个死不瞑目的冤魂一样，渴望知道原因。他还记得很多琐碎的细节，记得当时的少女，那就够了。

现在的我，还不够有足够的智慧，如果我尝试解释原因，我只能说，当时我们太小了，还不懂得，爱情除了有激情和灿烂，还有无奈、沉重、无聊和平淡，就像这个人生，总有青春之外的部分。那时的我，就像浓度最高、温度最高的火焰，全然不懂得这些。只知道拼命地燃烧，拼命地燃烧，烧成雪白的灰烬。

也好，现在有时我想，我们的恋情就像鼎盛时猝死的少年，留下的永远是少年的形象，而死去的东西，是永远不老也永远不死的。就像是猛烈喷发的火山，岩浆凝固的姿态。有时回忆起来，就是一个闷热的夏天，汗水淋漓，太阳炙热，我不停地不停地不停地疯跑。

（小浣熊摘自作者豆瓣日记 图/宋德禄）

一点

●李子岳

一点，不多，就是一点。

为人处世：比别人多想一点，多做一点，多准备一点，多干一点，多坚持一点，多流一点汗，多吃一点苦，多品尝一点寂寞。多付出一点，就多积累一点经验；多付出一点，就多显露出一点才华；多闪现一点美德，就离成功近一点。

成功之道：理由少一点，肚量大一点，嘴巴甜一点，脾气小一点，行动快一点，效率高一点，脑筋活一点，做事多一点，说话少一点。

情谊之道：淡淡的一点友情很真，淡淡的一点恋情很醉，浓浓的一点问候很醇，淡淡的一点思念很深，淡淡的一点孤独很美，淡淡的一点祝福最真。温柔多一点，脾气少一点，相处的日子就会好过一点。

事业之道：让需求简单一点，心灵就会更轻松一点；让外表简单一点，本色就会更接近一点；让沟通简单一点，情感就会更融洽一点；让过程简单一点，内涵就会更丰富一点；让效率更高一点，成果就会更丰硕一点。

生活之道：多一点爱，少一点恨；多一点微笑，少一点忧愁；多一点阅读，少一点嘀咕；多一点运动，少一点美容。生活本来平淡如水，放一点盐它就是咸的，放一点糖它就是甜的，放一点咖啡它就是苦的，放一点茶它就是香的，想调成什么味道，全凭你自己。

安静一点，淡然一点，沉稳一点，随意一点，并不意味着无能与无奈。

一点，就是一点，何必多求？

（**阳光**摘自《重庆晚报》）

钓鱼者说

●刘墉



我有位朋友非常喜欢钓鱼，每到假日都要戴着草帽，背着竹篓，拿着鱼竿到河边垂钓。有一天我问他："钓鱼到底有什么乐趣啊？日晒雨淋地在岸边枯坐，有时等上半天，连只小虾都没看到，这么乏味的事，你却如此热衷，真是令人不解。想吃鱼，何不到菜场买呢？"

朋友笑笑："因为你不钓鱼，所以不知其中的趣味，钓鱼最大的快乐不是'得鱼'，而是'垂钓'。当你把鱼饵挂上钩，并尽力甩向河面，你的心、你的希望，也似乎就那么'嗖'的一声，飞往几十米外的水中。然后慢慢将鱼竿插在岸边，半躺半卧地闭目养神或纵目碧水。此刻你虽然看似心不在鱼，却要保持高度的敏锐，一点点风吹草动、鱼竿的颤抖和鱼铃的声响都得注意。突然铃声大作，你赶紧飞身而起，抓住鱼竿往回收线，收线时要忽松忽紧，鱼儿才不会逃脱。尤其到了岸边，更要特别小心，否则功亏一篑。当鱼儿出水时真是漂亮极了，只见一尾银梭拍打着水面，在阳光下熠熠生辉，那种景象，即使我在梦中都难忘。当然钓鱼也有令人懊恼的时刻，那就是费了半天力气，拉上来的却是半块破布、一根枯枝，或只留下不见饵的鱼钩，令人空欢喜一场，这时我只好从头再来。所以钓鱼要放长线，下肥饵；要长时间等待而不焦躁，态度从容却保持敏锐，不怕挫折且充满希望，即使空手而归也乐在其中。"

这已然不是在钓鱼，而是在钓人生。

（**生如夏花**摘自《今日文摘》2011年第17期）

药家鑫手中的刀早已放下，但很多人心里的那把刀依旧高举。——就南方周末《药家鑫身后事：谣言是捅向这个社会的『第九刀』》，药家鑫父亲药庆卫代理律师兰和说。

有时候，我们对别人的小恩小惠感激不尽，却对亲人一辈子的恩情视而不见。

谁偷走了我的影子

·首译·

● 沙里斯 编译／十九恨



当时，我也不知道自己处在什么位置，卫星导航仪也停止了工作，战友呢？全走散了，但这并不是最可怕的。

低着头，使劲擦干满脸的汗水，我发现一件奇怪的事情，自己脚下没有影子，无论我怎么转身，身后除了沙漠，什么都没有。这是不合常理的，头顶明明有一轮红日，怎么就照不出自己的影子呢？我焦急地爬上前方的沙丘，想着没了任何阻挡，影子大概就回来了，可是，没有，连一丁点儿都没找到。

我眯着眼看了下天空，用手做了个角度比，结果反复论证了撒哈拉沙漠的可怕，阳光明明不是垂直角度，我的影子却被一种无形的力量窃走了，而且，再往远处看，几乎每一座沙丘都有自己的影子，而我没有。

作为一个空降兵，戎马一生，我一直为自己感到自豪，经历数百次行动，没有败绩，然而这次，我失去了信心。早就听说撒哈拉北部有许多神秘的部落，他们掌握着神的旨意，可以用无形的武器把敌人杀死。

他们一定把我当敌人了，所以才会把我的影子收走。这让我有点后悔，波森和卢迪太冲动了，竟然扫荡了一群手无寸铁的土著民，如果当时自己阻拦，或许结果就不一样了。我的眼里似乎看到了牛扒、火鸡还有威士忌，和队友们在一起狂欢，当然，我知道自己在臆想，沙漠臆想症。

无论如何，我必须找到自己的影子，所以，尽管烈日炎炎，而自己身上只剩下一袋干粮，没有水，也没了武器，我还是拼命地往前走，多年的野战经验告诉我，这里应该离绿洲不远了，而有绿洲的地方，就有希望。

当年西点军校的课程的确没有欺骗我，在脚底下隔一里地挖一个洞，不仅可以缓解脱水，还可以通过湿润度判断绿洲的方向。我成功了，赶在夜幕来临之前。

夜幕不仅掩盖了我的行踪，还暂时驱走了我对影子的恐惧，找到一间奇怪的房子，竟然是用飞机的残骸建造的，但我已顾不了那么多，绕过去，继续寻找，我想要的只有水。

当然，这是沙漠臆想症的一种明显特征，其实除了水，我更需要休息，否则，我也不会在第二天一大早发现自己毫无防备地躺在地上，而不远处正有几个小孩指指点点。他们全身黑亮，在朝阳的照射下，留下几条瘦长瘦长的影子，恐惧再次袭来。

我强作镇定地向他们打招呼，但他们却毫无反应，如幽灵般迅速退后了十来米。难道他们发现我没影子了，他们把我当作魔鬼了？我很担心，但还是试着从包里把干粮拿出来，向他们招了招手，并大声喊道："别怕，这些东西，全给你们，很好吃。"

他们似乎动心了，尤其是那个黑人女孩，要不是稍大一个男孩拉着她的手，我想她早就奔过来了。这让我觉得有点感动，觉得孩子们需要自己，于是，便把手里的包放在地上，并跳了跳、转了转，向他们表示，身上什么都没有，我愿意做他们的朋友。

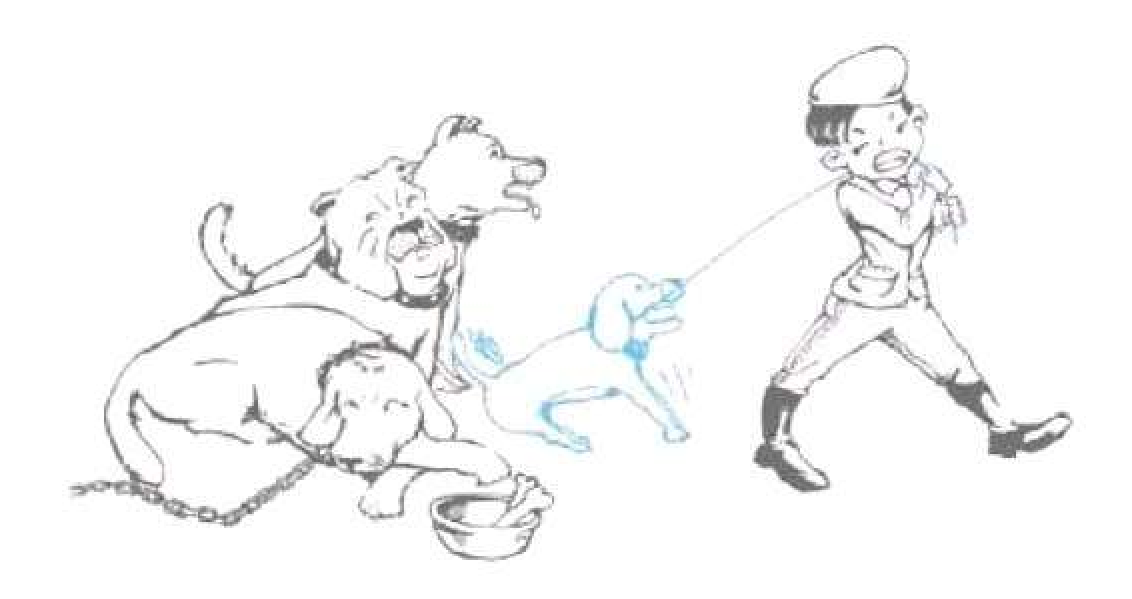
他们终于向我奔来，严格来说，是向食物奔来，压缩饼干、牛肉干以及半条火腿瞬间一扫而光，那一刻，我想自己是幸福的，尽管仍然没有找到自己的影子，但心里却已不再那么恐惧。

然而，我再一次错了，当一阵轻机枪扫射，波森、卢迪和其他几个战友冲过来时，那几个孩子已经倒在血泊里。我没法阻挡这样的悲剧发生，波森队长告诉我，这是最安全的方式，而且对我发誓，他们都看到这群黑人抢我的食物。我无话可说，只是甩开波森的手，静静地走到那群孩子身边。

如今已过去十年，我和自己唯一的女儿住在一起，每当恐惧袭来，我都会叫她到身边，静静地看着她的眼睛，因为唯有在她的双眸里，我才能找到自己的影子。所以，尽管那次撒哈拉之行是我军旅生涯唯一的一个污点，但我并不后悔。

感谢上帝，让我女儿能在机枪扫射下生还。

（译自美国南加州大学《大学课本》 图/志荣）



狗与狗之间的事

●侯文咏

前一阵，报纸报道有个人在高铁上为了个人恩怨打人，一车厢的人看着那人施暴，竟无人挺身而出。这则报道让我想起一件往事。

那时我在医院工作时，常常为了做动物实验，必须到防疫处抓狗。这些狗都是流浪在外无人收留的狗，经过一定的公告程序无人招领之后，就分配给我们这些动物实验单位。

这些从各地抓来的野狗关在笼子里，每个笼子大约有五六只不等。表明身份办完手续之后，我们便开始沿着笼子，一个一个看过去，一只一只地搜索适合我们动物实验的狗。

我们之所以不受狗的欢迎是可以想象的。因此，只要我们一到，原本还算安静的防疫处的狗立刻神经紧绷、气焰高涨，疯狂地乱叫。我们先搜寻一回，等确立了目标之后，便拿出注射针筒，抽取麻醉药，先把目标狗赶到笼子的一边，抓住狗，立刻在其大腿上注射 1~2cc 麻醉剂，等狗昏倒之后，再把它从笼子里拖出来。

我第一次去取狗时，老实说，有点被这些狗团结的气势吓倒了。特别是打针的过程，所有狗都联合一致，扑抓任何试图从笼子外面伸进来的东西，咬得稀烂。整个过程简直就是和这些狗的搏命演出。

打昏了狗之后，问题更大了。因为我必须伸手进到笼子里，把昏倒的狗拖出来。这时，我开始犹豫了。万一其他那些清醒的狗，报复性地咬我一口怎么办？可话又说回来，难道我必须大费周章地打昏其它所有的狗吗？

就在进退两难时，奇迹出现了。

原来在我为另一只摇摇欲坠的狗追加麻醉剂时，我发现其他不相干的狗都很识趣地离开了。我吓了一跳。是什么打败了狗的团结呢？

我很快明白了——根本没有团结这件事。当其他的狗发现，灾难并不发生在自己身上时，它们立刻变得漠不关心。

为了确定我的想法，我打开笼门，伸手去抓那只倒下来的狗。我的猜想果然没错，哪怕只是简单的“张嘴之劳”，但只要事不关己，每只狗就这样安静、本分地让开了路，让我把倒下来的同伴抓走。

有了这个理解之后，我的工作变得容易多了。我只要针对某只特定的狗，摆明态势，其它的狗明白没自己的事，立刻识相又合作地让开。不但如此，这些狗没有任何学习能力。我用同样的伎俩，可以很容易把一笼子所有的狗全部抓光。

我的工作很愉快。可是我却为狗感到悲哀。

更糟糕的是，狗与狗之间的事，让我想起我的同胞。

（紫陌红尘摘自《南方都市报》2011年8月22日 图/刘昌林）

一切特立独行的人格都意味着强大。——加缪

“棚户区高考状元”的奋斗之路

●艾　灵

人们经常因为自己无法享受就怨恨他人的享受。——伊索

与这座繁华的现代都市相比，尹作伟的家仿佛是在另外的一个“世界”。

从长春市岭东路走进和顺七条，是长春市区已经少见的“棚户区”。这里只剩下四十多户人家，房屋低矮、阴暗，墙皮已经脱落。从这里走出来的这个19岁的男孩，今年高考得了619分的高分，他就是尹作伟。

新的生活即将开始，新的问题又出现了：母亲瘫痪，大小便都需要父亲来帮助，除了低保之外，全家没有任何经济来源。这样的情况下，尹作伟该怎么读完大学的四年？

最难的时候去市场捡菜叶

赶到尹家时，一家三口正在吃午饭。简陋的小炕桌上，摆放着一盘豆腐、一盘炒茄丝、一碗大酱和一些小白菜。桌上一条肉丝都没见到，但全家人吃得很香。

屋子只有21平方米。尹作伟和父母一家三口就睡在火炕上——这铺小炕也只能睡下3个人。正值炎热的夏季，可炕也是热的——为了省些电费，家里冬夏都用地炉做饭，烧的柴火都是尹作伟的爸爸尹序乐到附近工地捡来的。剩下的地方，尹作伟的书桌占去了一大块。家具很古老，现在的二手货市场也很难见到这样的“古董”了。

尹作伟的妈妈丁春艳“坐”在炕上。她在3岁时就患上了周身性软骨麻痹，后来病情加重，身上所有的骨头都是软的，手、脚和腿全都不听使唤。她右手能拿勺，只能坐着或躺着，连大小便都要丈夫来帮忙。虽然有残疾，但丁春艳很健谈。“我这样什么都干不了，连累丈夫要照顾我，也不能出去工作。这么多年，要不是有政府的低保，我们全家的日子不知道该怎么过。”

靠低保只能维持基本的生活。要供尹作伟上学，日子就更难了。虽然学校免去了大部分费用，但是还是要花一些钱。丁春艳说，最难的时候，家里买不起菜，尹序乐就到菜市场，捡些小贩们剩下的菜叶回家吃。

为省一块钱走四十多分钟上学

小作伟5岁之前，家里一直有姥姥帮忙。爸爸就可以出去找点零活儿，日子还好过一些。

自打小作伟上学之后，他就明白，他的生活跟许多孩子不一样。因此，小小的他就懂了很多事。每天，他一放学，不用大人督促，放下书包就开始写作业。小作伟从小就爱看书，可家里没有钱买。他就总是跑到附近的废品收购站里，从里面淘书看。后来人家看他这么爱看，就让他拿回家看。

尹作伟不仅学习好，其他各方面表现都很突出。各种奖状、证书得了一大摞，至今都被父母像



满盈者不损何为

●曹卫华

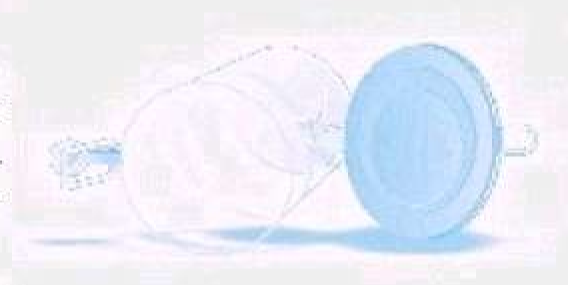
一天，孔子带弟子们参观鲁桓公的庙堂，看见一只形体倾斜易于倾覆的器皿。

孔子问守庙人："这是什么器皿？"

守庙人说："这是一只放在座位右边的器皿。"

孔子说："听说这种器皿，里面空着的时候就倾斜，不空不满的时候就端正，灌满了水的时候就倾覆，真的吗？"守庙人点头言是。

孔子回头对弟子们说："不妨灌水试一下。"



弟子们便往器皿里舀水，结果确实如此：里面不空不满时端正，水满时倾覆，空时倾斜。

孔子叹了一口气，说："唉！哪有自满而不翻倒在地的呢？"

其实，人亦如此，殊不知"功有所不全，力有所不任，才有所不足"，则满盈者，不损何为？

（**平静**摘自《每日新报》2011年8月22日）

宝贝一样放在家里的抽屉里。

初中念的是长春市第五十三中学，高中读的是长春市第八中学，离家都不近。高中时，尹作伟每天早早就起来，提前一个小时就从家里出发。为了省下一块钱的车费，他每天都是走着去学校。路上要走四十多分钟，小作伟常常利用这段时间背些英语单词。

高三每天学习到后半夜

高中这三年来，前后院的邻居们有一件事很不解：他们晚上十一二点钟睡觉时，发现尹家的灯在亮着。可是第二天早上四五点钟起来，尹家的灯还亮着。"难道你们晚上睡觉还开着灯？"有的邻居问。其实，开着灯的时候，都是小作伟在学习。高三到了学习该冲刺的时候，小作伟每天放学回到家都已经是夜里十一点多了，但他还会坚持学到后半夜一两点钟才肯睡。爸爸妈妈看得心疼，也陪着他不睡。第二天清早，他总是三四点钟就起来，接着学一会儿再去上学。只有中午能在学校补上一小时左右的午觉。

从初中到高中，他的学习成绩始终都是班里数一数二的。虽然考了619的高分，但他还说"没发挥好"，因为数学一科失了分。按他平时的成绩，能再比这高出三四十分。

立志改变父母的生活

尹作伟大大的眼睛，长得很敦实，不怎么爱说话。可是骨子里透着一种坚毅和执著。

他的小小年纪里，就留下了许多难以忘记的痛苦回忆。他说，听大人讲，当年，母亲生他的时候，医生说很危险。大人和孩子只能保一个，但母亲坚持要把他生下来。母亲做剖腹产时，是用担架抬到手术台上的。

小学五年级时，一次母亲子宫出血。母亲怕花钱，说啥也不上医院，垫着卫生纸在家里硬是挺了一天，止血药换了一种又一种。最后危及了生命，才被送到医院，切除了子宫。

"爸爸妈妈活得太不容易了，我不能让他们再过这样的日子了。"尹作伟说，就靠着这样的信念，再苦再累，他都挺过来了。

感谢父母让他成为坚强的人

他说他要感谢父母对他的影响。他说："贫困的家庭出身，让我明白，我必须要自己努力，才能赢得自己的美好将来。"

尹作伟说，这二十多年来，父亲始终不厌其烦地默默伺候着母亲，不离不弃。这让他看到了父亲在逆境中坚持不懈的勇气。

十几年学习生活中的困难，尹作伟都克服了，但是上大学的学费，真把全家难住了。

尹作伟知道家里的情况，高考刚一结束，他就和同学满街去找工作。在重庆路一家商场找了份卖衣服的工作。干了半个月后，开始报考了，商场就不用他了。

半个月挣了三四百块钱，他全都交给了家里。

这两天，他正琢磨再去找份工作。"离大学开学还有近两个月的时间，我会利用这段时间多挣一些钱。"尹作伟说。

父母也开始为这事愁起来。但全家人知道，不管怎么难，大学一定要上。前几天，尹作伟的爸爸给他们所在的鑫旺社区写了一封求助信，希望社区能帮他们想想办法。

尹作伟说，他的理想不是有多少钱，也不是当多大官，就是想有一份稳定的工作，养活父母，不让父母到老了还为生计操心。

"我都想好了，等将来挣钱了，一定先给妈妈买一个电动的轮椅，妈妈只要按上面的电钮就能操作，那样爸爸也会省些力气。"尹作伟说。

（**白燕青**摘自《成才之路》2011年第21期 图/**志荣**）

人有三个基本错误是不能犯的：一是德薄而位尊，二是智小而谋大，三是力小而任重。——南怀瑾



世界上有一条大河特别波涛汹涌，淹死了许多人，叫聪明。——刘震云

脸孔的扮相

● 刘诚龙

一家公司招聘职员，叫我给其出个面试题目。

我出了这么一个题：若你在一个非常重要的聚会里，迎面碰到一位你的宿敌，你的冤家，你为了注重礼节，主动伸出你的手，迎上去相握，可是，他给你的是尴尬，是难堪，是视若无睹地侧过脸去，带着傲慢与不屑地兀自走开，这时候的你，将以一副什么脸孔，一副什么扮相面对大众？

我设想中的脸孔，可能是很多种扮相。

瞪着虎脸。以牙还牙，以脸还脸，以金刚怒目睥睨宿敌与冤家。我想很多人都会觉得这副脸孔将为自己赢回尊严。

吊着驴脸。他不理我，我还不理他呢，虽然我不表示愤怒，但我表示恼怒，拉长着脸孔，显出内心对那种无礼者的轻蔑。

僵着苦脸。一时间自己反应不过来，脸色僵硬，身子木木地，面无表情，站在那里，偶尔以手从额头扫到下巴，把僵着的肌肉，捋松，摸顺，涎着笑脸。小跑着，追上他，再次走到宿敌面前，堆着笑，打着拱，说，噢，朋友，来吧，我跟你握手呐……

这个题目，其实没什么标准答案，但有一个比较理想的答案。

想起以此题目做试题，是因为，我看了周恩来总理的一次遭遇。

那是1954年，在日内瓦召开了一次国际会议，各国政要相聚一堂，国际友好与国际不友好都低头不见抬头见。周恩来总理从大门走进会堂，突然与美国国务卿杜勒斯迎面相撞了，冤家聚头，狭路相逢，以何者胜？周恩来总理微笑着，伸出了一只热情的手，欲与杜勒斯相握，想不到的是，在如此外交场合，杜勒斯大不逊，他先是惊愕，继是昂头，再是凛然走过。

留着一只中国总理的手，斜伸在空中。

各国政要，众目睽睽，目视着这一场景。

周恩来总理展示了一副什么脸呢？是瞪着虎脸？是吊着驴脸？是涎着笑脸？是僵着苦脸？

都不是。

周恩来做了一副“鬼脸”。他表情夸张，眼睛吃惊，瞬间睁大；嘴唇也吃惊，顿时张大，然后呢，耸了耸肩，把手高高举起，向着其他各国政要扬了扬，向大家挥手致意。

周恩来总理斯时这副淘气动作，俏皮模样，幽默举止，立刻赢得了与会政要的会心微笑与高度赞许，难堪与尴尬像一只乒乓球，打回到了美国国务卿杜勒斯的脸上，这球，杜勒斯没有接起，在这样的国际舞台上，失分了。如荀子《修身》所言：“体恭敬而心忠信，术礼仪而情爱人，横行天下，虽困四夷，人莫不贵。”

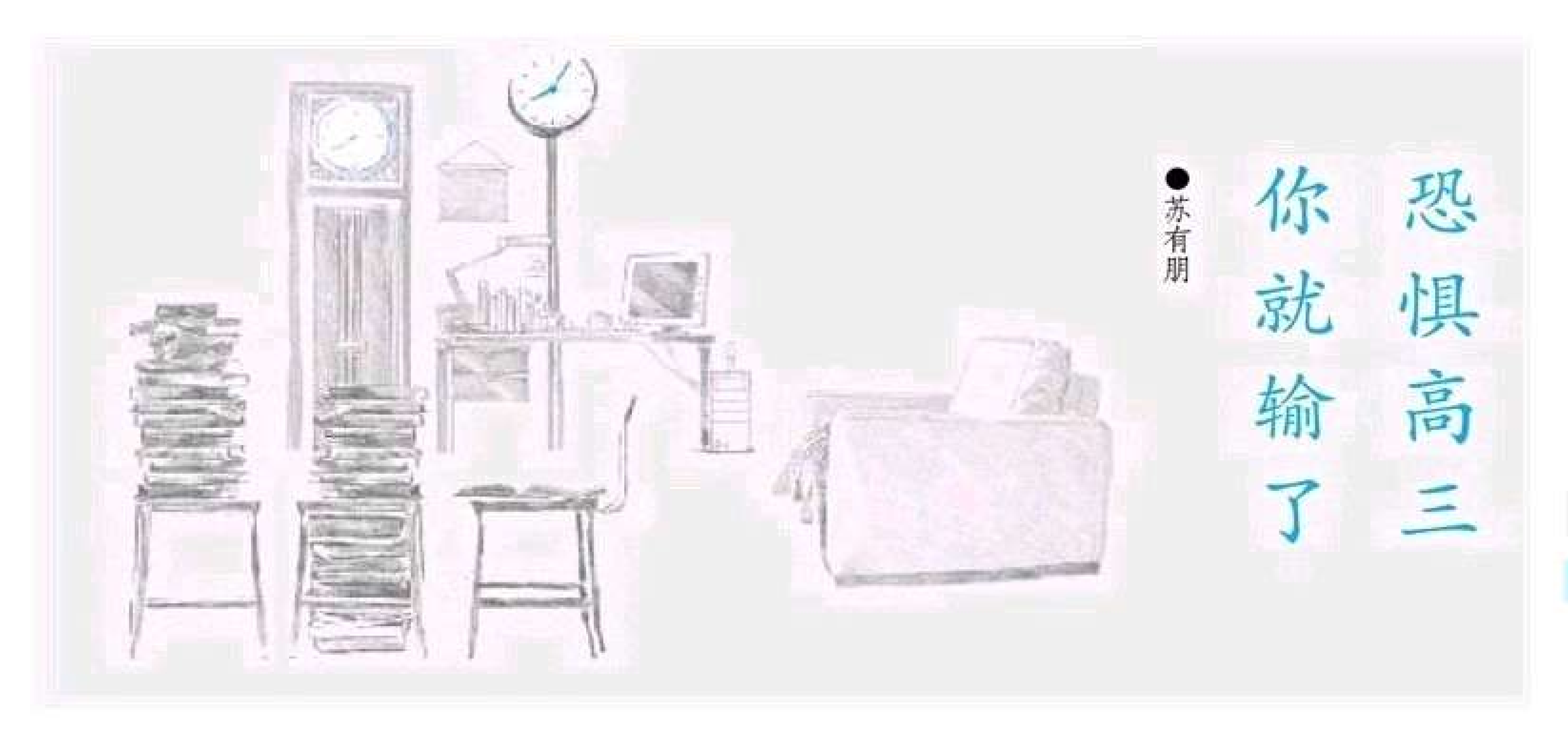
周恩来总理待人彬彬有礼，内心尊重人，走到天下这个大舞台，虽没“困四夷”，却被“困”美国，但赢得了大家尊重，没有人不认为周恩来举止高贵，与会人员口虽不言，却公认周恩来展示了真正的大国风度。

从某种意义上说，周恩来总理这次展示的国格，背后是其人格支配使然，他对杜勒斯的傲慢无礼，不卑不亢，以宽容包容之，以笑容融化之。没有给杜勒斯过度难堪，给了杜勒斯反思余地，微妙间，为两国关系留下了回旋空间。从个人修为而言，周恩来总理什么最值得称赞呢？对杜勒斯的做派虽然心不太满，却也是不斤斤计较。要言之，是周恩来总理的胸襟大。

像周恩来一样，在国际间去展示大国风度的，我们很多人都没机会，但在人际间，尽情展示我们大心风度，人人都会碰到，也都可以做到。

（刘嘉杰摘自《郑州晚报》2011年8月19日 图/小黑孩）





恐惧高三你就输了

●苏有朋

永远不要小看一个保持身材的女人，因为这意味着她们有着常人不能比的意志力和忍耐力，拒绝掉了常人不能拒绝的诱惑。

对一个高三学生来说，不要说一天没念书，就是一个午休没念书或是任何一点点小时间没有进度，都会觉得很浪费、很奢侈，好像已经输给别人了。如果那天的读书状况不好，空了半小时或一小时，心里就会莫名其妙地烦躁紧张起来。

起因于担心落后进度而发生的急躁，一定会导致书念不下，越念不下，就更烦躁，就这样恶性循环下去，最后，仿佛全世界都远远地超在你前头，你独自面对掉落万丈深渊的恐惧，一个字也记不起来，脑子里乱作一团。

遇到这种情况，只有让自己完全忘记考试的事，不逼自己、不去想念书的事，和同学聊天放松或休息，或者干脆睡觉。

另一个完全相反的方法是，不管别人念多少，速度多快，都不去想也不去理会，只是埋头拼命地读，完全不管进度地读，不用去想记不记得住，反正认命了。一整天，不说话、不和任何人联络，只是偶尔从书本前抬起头，无意识地看看窗外的蓝天和飞过的麻雀，脑子里不断地重复出现书本里的内容，到了晚上，你会发现自己读了很多书。

这样走在路上都可以抬头挺胸，在天黑后的南海路上，仰看夏天的星空，感到很满足、很舒服，甚至一直到睡觉，梦里都觉得安详、宁静。如果那天书念得不好，又浪费了很多时间，就是洗澡、刷牙、洗脸时也会记挂着，连觉都睡不好，非常自责。

最早我还没有去K书中心包月读书，和同学罗永男在教室里拼，那时我正在读一本化学参考书，内容非常艰涩，没有办法读快，必须前翻后顾，对比、参考，有时甚至两个小时才读一页或一章。那天我已经告一个段落准备休息，刚好罗永男要走了，我站起来伸伸懒腰，顺便和他聊起来，我说："怎么办？化学用两个小时才读一页。"嘴里虽然念着怎么办，心里还颇有理解后的满足感。

他的反应却是："真的，你怎么办？两个小时我就可以读两章！(大约三四十页)"我的信心和满足感刹那间崩溃了。天哪！我怎么追得上？当我前进的时候，别的同学也保持前进，而且速度还特别快，这可怎么好呢？

心里反反复复的，一下子想，应该要读快一点，觉得很慌张、赶不上其他人；一下子又想应该仔细读，理解最重要。只要一个小小的刺激，就会引起波涛汹涌的大扰动。

不过后来事实证明，我吸收得比他们好，也考得比他们好。我的经验是，有信心的人，只要确定自己的念书方法是对的，就照自己的进度，不必在意外界的干扰，不要给自己压力。但是速度的确不能太慢，像我，到联考前不止念一遍而已，每一科至少要有两三遍的复习。

不要被自己莫名其妙的恐惧感给打败，别人不见得比你厉害，要信心满满地告诉自己：你蛮天才蛮聪明的，不必害怕。无论平常念书或参加考试，信心是非常重要的。也许这不是唯一、客观的真实，只是需要常常这样告诉自己，甚至骗骗自己。因为那时候的我，还真的相信自己告诉自己的话。

后来，我在很多其他方面也这样做。例如某天上的综艺节目有很多大牌明星，我就告诉自己，我也是大牌。相信自己说的话，这样我就不会怯场。

说实话，高三那年的联考经验和回忆，时常能够给我意想不到的力量。联考像一个浴火重生的隘口，通过了这个隘口，生命的底层仿佛就多加厚了许多。

（尘中塑摘自《青春的场所》现代出版社 图/志荣）



最牛应届生

●张宏涛



人有意识，衣服没有。只有奴才本性过于旺盛的人才会成为物质的奴隶。——洪晃

他叫刘辰，是一个年仅23岁的应届毕业生，再过一个月就要毕业了，面对严峻的就业环境，他压力很大。

他是一个公交迷，北京市所有的公交线路他都了如指掌。从小学六年级开始，他就开始关注北京市的公交线路。哪条公交改线路了，哪辆公交车换车型了，他都会把它们记录下来。从上初中起，他就是同学们的出行顾问。

就在他为找什么样的工作发愁时，机会来了。《非你莫属》节目组通过了他的申请，他可以到现场去求职。来到现场，他发现，果然有一家公司有适合他的职位——旅游体验师。

主持人问他有什么才艺，他说："我是一个公交迷，对北京市的公交、地铁线路都有一些研究。"主持人来了兴趣，想现场考考他，于是问他："从国贸到旧鼓楼大街该怎么乘车？"他不假思索地回答："在国贸坐1路汽车，到天安门东，换乘82路，就可以到达。"主持人再问："那从国贸出发，到营慧寺呢？"他同样不假思索地回答："先坐地铁一号线，这样比较快。坐到五棵松站下车，然后再换乘运通113线就能到达。"

他的回答把台上十二位老板的情绪都调动了起来，他们开始争先恐后地向他提问。他有问必答，不但准确无误地按顺序报了一大堆地铁站的名字，而且还应一老板的要求，给一对情侣设计了一个在北京一日游的路线。

本来众多老总并没有打算招他进公司，可是他对公交的这种专注精神显然为他打开了各个公司的大门。老总们不仅不约而同地向他发出了热情的邀请，而且个个绞尽脑汁，在现场因人设岗，给他非常好的职位和待遇，只为留住这个人才。

最终，他选择了一家他感兴趣的公司。主持人张绍刚问这家公司的老总："你给的薪水是不是太高了？"这个老总回答："专业的、执著的、优秀的人才，是无价的。"是的，无论在哪个行业，最缺的永远都是专注的人。专注的人永远不缺机会！正如一个老总说："很多用人单位不招应届大学生，不只是因为他们缺少工作经验。更主要的是，他们缺少一种精神，缺少一种专注和投入的精神。而他最打动人的，就是他的敬业和那种往里钻的专注。只要有这种精神，无论在哪个行业，都能干出一番成绩。"

有许多大学毕业生都在抱怨找不到工作，其实，老板们又何尝不知，作为学生，大学毕业生们缺少工作经验是很正常的事情。所以老总们更看重的，往往是这个毕业生对工作的投入度、专注度以及热情与激情。如果明白了这一点，我相信很多大学毕业生就不会抱怨自己缘何找不到工作了。

（**李敏**摘自《做人与处世》2011年第15期 图/**小栗子**）

奶奶怕"杀人"

一哥们儿的奶奶，今年80多了，老是怕孙子学坏。那天哥们儿约了朋友出去玩，奶奶追在后面问：干吗去呀？哥们儿说：去杀会儿人！

结果奶奶大惊失色：孩儿呀！有话好好说！——某日哥们儿又要去玩杀人，怕奶奶又纠缠不清，就跟奶奶说：这回是去斗地主！结果奶奶抄起了擀面杖：这是正事！奶奶跟你一块儿去！

欢乐家庭



永远的BF

小男孩对小女孩说："我是你的BF。"女孩问："什么是BF？"男孩说是Best Friend（最好的朋友）的意思。再后来他们结婚生子到了风烛残年的年纪，老公公对老婆婆说："我是你的BF。"

老婆婆问："什么是BF？"老公公微笑回答："Be Forever（永远在一起）！"

Morning Song 晨 歌

●希尔维亚·普拉斯 译/张 剑



Love set you going like a fat gold watch.
爱使你走得像一只胖乎乎的金表。
The midwife slapped your footsoles, and your bald cry
助产士拍拍你的脚掌,你光秃秃的哭声
Took its place among the elements.
在天地间便占有了一席之地。
Our voices echo, magnifying your arrival. New statue.
我们的声音呼应,凸现了你的到来,一尊新的雕像。
In a drafty museum, your nakedness
在穿风的博物馆里,你的赤裸
Shadows our safety. We stand round blankly as walls.
给我们的安全投下了阴影。我们伫立在四周,像墙壁。
I'm no more your mother
我成为你的母亲,无非就像是一片云,
Than the cloud that distills a mirror to reflect its own slow
它凝结出一面镜子,来映照自己
Effacement at the wind's hand.
在风的吹拂中缓缓消逝的身影。
All night your moth-breath
整个夜晚,你飞蛾般的呼吸
Flickers among the flat pink roses. I wake to listen:
在扁平的粉红玫瑰间飞舞。我醒来谛听:
A far sea moves in my ear.
远方的大海在我耳中涌动。
One cry, and I stumble from bed, cow-heavy and floral
一声哭啼,我便翻身下床,笨重如奶牛,
In my Victorian nightgown.
披着维多利亚式睡衣,身上全是花朵。
Your mouth opens clean as a cat's. The window square
你张开的嘴,像猫嘴一样干净。窗户的方框中
Whitens and swallows its dull stars. And now you try
正在泛白,吞没其间的淡淡星辰。此刻你试唱着
Your handful of notes;
你那数量有限的音符;
The clear vowels rise like balloons.
清澈的元音,像气球一样升起。

(何露摘自《英语学习》2011年第8期)

别老盯着丑腿看

●[美]富兰克林

我有一个哲学家老朋友,经历过很多人情世故。

和其他的哲学家一样,他也有一个显示气温的温度计和一个预报天气好坏的气压计。但世上没有人发明一种仪器可以预测人的这种坏习惯,因此,他就利用自己的两条腿来测验。他的一条腿长得很好看,另一条腿因为意外事故而成了畸形。如果陌生人初见他时,对他的丑腿比对他的美腿更专注,那么他就会有所疑虑。如果那人只谈论那条丑腿,而不注意他的好腿,那我的朋友就会很快决定不再与他深交。

不是每个人都有这样一双腿作为测量仪器,但只要稍加留意,每个人都能看出点那种挑三拣四的人的劣迹,从而避免和这种人交往。

所以,我奉劝那些爱挑剔、爱发牢骚、整天愁眉苦脸的人,如果想成为受人尊敬并且想找到快乐的人,就不要总是盯着别人的丑腿看。

(滴水映阳摘自《受益一生的人生智慧书》九州出版社)

疲惫,而非生离死别,才是爱之苦涩。——毛姆

人是轻易不能知道自己的，因为人的感官全是向外的，比方说人能看见别人，却不能看见自己；人可以对别人有最细微的感觉，对自己就迟钝得多。自己的思想可以把握，可是产生自己思想的源泉谁能把握呢。人对于自己，就是最深微的自己并不十分了然。——王小波

"退"：人生有时要适可而止，退也需要一种勇气。——姚明

·原创·

"退"成人生的冠军

●纳兰泽芸

我们都知道，短跑比赛发令枪响之前，我们都会懂得把一条腿后退一步，这是为了给自己积蓄前进的力量。枪响之后，这后退的一步，会给我们整个身体注入强大动力。

这"后退"的一步，往往用强大的力量将我们推上人生的"冠军"位置。

2011年8月29日，韩国大邱田径世锦赛，万众瞩目的男子110米栏决赛将要开始。中国"飞人"刘翔，古巴选手罗伯斯，美国选手理查德森，一字排开，神情严肃。巅峰对决前的紧张气氛，如无形的游丝，游走在每个人心里。

发令枪响，刘翔起跑反应时间为0.164秒，七步上栏技术也是发挥得完美无缺。罗伯斯前三栏取得领先，刘翔紧紧咬住，并运用他的绝技"独门剪刀腿"加速，倒数第二栏时刘翔已经呈微弱领先优势。按照往常刘翔后劲十足的比赛特点，接下来他会一冲领先。

然而，当跃至最后一个栏时，罗伯斯两度挥臂打到刘翔手臂，刘翔被干扰得撞到了栏架，趔趄了一下险些摔倒，在此一瞬，罗伯斯率先冲过终点，美国选手理查德森第二个撞线，刘翔第三个撞线。

赛后，中国队提出申诉，大会裁判经过反复观看比赛录像最后确认，罗伯斯以手臂击打刘翔，致使刘翔失去平衡而撞栏，故而取消了罗伯斯的冠军资格。

被他人连击两次，与宝贵的金牌失之交臂，这的确是令人义愤填膺的事，对于刘翔，更是重大的损失。

然而，懂得人生进退之道的刘翔却大度地表示：没拿冠军确实很遗憾，但我不会去怪他，人生道路有高有低，要沉着谨慎地去走，作为运动员，大家都不容易。

面对刘翔的大度原谅，罗伯斯满含愧疚地拥抱了刘翔，还向孙教练道歉。

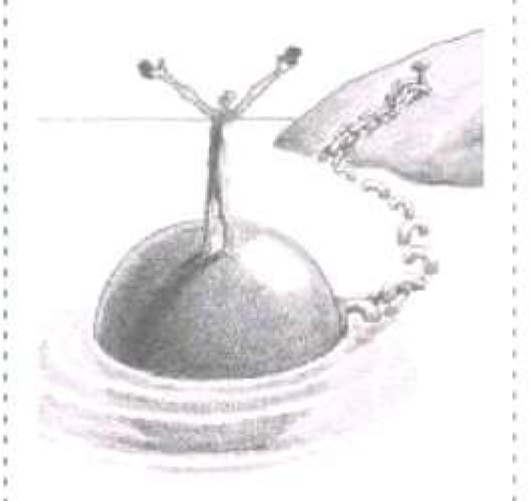
"手把青秧插满田，低头便见水中天。六根清净方为道，退步原来是向前"。人生如田中插秧，懂得"退"一步的人，才能将生命种植得郁郁葱葱，才是真正的人生冠军。

刘翔懂得这个道理，所以他说：我已忘了打手的事，接下来就是准备伦敦奥运，加油，再加油！

审时度退

●曹　众

历史上，越王勾践卧薪尝胆打败了吴王夫差，功臣范蠡不贪富贵，毅然隐于江湖。另一功臣文种贪恋荣华，最终遭遇杀身之祸。刘邦打败项羽后，张良即隐退紫柏山，自恃有功的韩信却被吕后杀掉。"愚者暗于成事，智者见于未萌。"范蠡和张良的"退"何等明智。



在当今，老布什在海湾战争后迅速撤出伊拉克，从而避免陷入伊拉克的泥潭。然而，小布什却在推翻萨达姆政权后依然恋战，招致了骑虎难下的伊拉克残局，就连奥巴马政府也进退维谷。

信念中，努力进取、坚持不懈的行为无疑是值得肯定的。似乎只有一往无前才是真正的强者，勇者绝不该有任何后退的借口。

现实是，贸然前冲和匹夫之勇换来的只有偏执与无奈。知进退方能明得失，懂得以退为进，是一种理性与豁达，也是一种智慧与洞达。

人世进退，彰显智慧。

运筹帷幄的将军知晓什么时候该撤退，睿智的投资家懂得什么时候该离场，老练的政客清楚什么时候该妥协，职业赌徒明白什么时候该收手……

量力而进，审时度退，这才是上乘的眼界和韬略，这才是成熟的境界与修为。

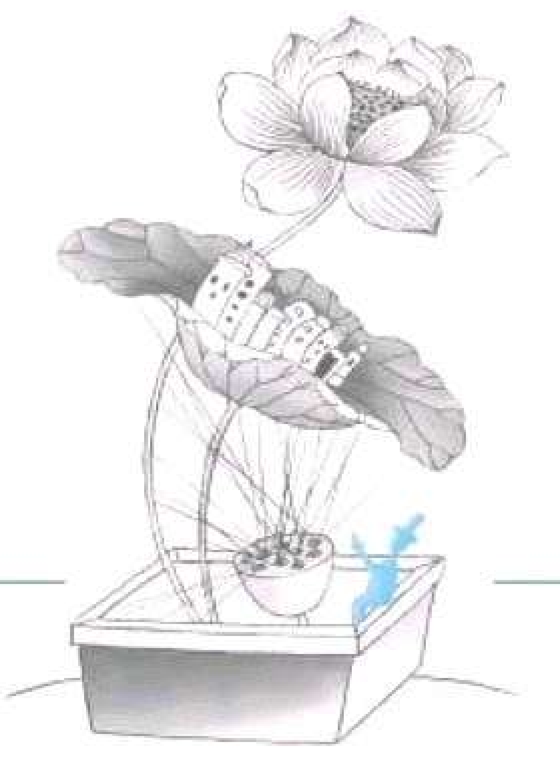
拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：幻光——人生永远追逐着幻光，但谁把幻光看作幻光，谁便沉入了无边的苦海！

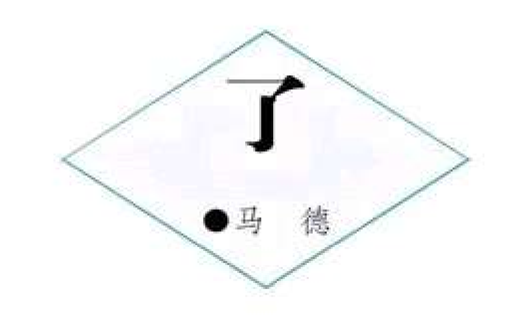
这是当年臧克家报考大学的作文，一共三句话，就这三句话，让主考官闻一多拍案叫绝，最终破格录取。

凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。

邮箱：yilin010@vip.163.com
网址：www.yilin.net.cn

世界上最大的空间就是进步的空间。——日本谚语





了

●马 德

了不了。

人生的烦恼和苦痛，有时候，就纠结在这三个字上。

了，是一种放下，是一种告别，是一种结束。要放下，发现情已深；要告别，发现爱已浓；要结束，发现欲罢不能。到最后，不是不愿了，不是了不清，而是了不了。

这个世界，大丈夫英雄气短时短，俗世儿女情长时长，一样的可奈何，却是不一样的无可奈何。

本来不好了的，手起刀落，了了。原本容易了的，缠绵悱恻，却一时半会儿了不了。一份情，结的时候是情缘；而了的时候，却变成了情怨。这个世界的好多事，简单起来真简单，复杂起来太复杂。

了，会痛；不了，会更痛。了不了，实际上，就是对这样一种疼痛的妥协。人生，在某种抉择面前，有时候，往前一步不敢，往后一步不忍，往前一步怕陷得太深，往后一步又怕撇得太干净。怕走不出来，又怕彻底走出来委屈了自己伤害了别人。

就这样，了吧，尚有一念微暖；不了吧，只剩半盏残凉。

于是，远一阵子，近一阵子，密一阵子，疏一阵子，深一阵子，浅一阵子，收一阵子，放一阵子。一阵子，转眼，成了一辈子。

在旁观者看来，快刀斩乱麻，了是那么简单。但在当局者看来，抽刀断水水更流，了是那么复杂。一个在局外，一个在局里，一个清醒到理性，一个迷乱到糊涂。这个世界最好玩的地方是，旁观者笑当局者糊涂，当局者笑旁观者不懂，真正是相看两不悦。殊不知，痴癫从来不买理智的账，再伟大的理性，也有难以说服崇高情感的时候。

其实，了，还是不了，世界都在那里，你我都在那里，情缘都在那里。

了不了吧。

（聂勇摘自《今晚报》2011年8月25日 图/张翀）

我在美国高中竞选『王子』

●北京十一学校 施博文

两只狗打架，输赢不一定看狗的身子大小，而是看狗的气势大小。——艾森·豪威尔



去年8月到今年6月，我到美国旧金山附近的冈萨雷斯中学做交换学生，赶上了美国高中传统的一年一度的"王子"竞选，并戴上了"王子"的桂冠。

对美国本土的学生来说，这都不是一件容易的事情，更何况我这个外来户。

在美国，每个高中都会举办一个叫Homecoming的活动。在9~12个年级中，每个年级都会有两到三个男生或女生分别被提名为本年级的王子与公主（十二年级是国王和皇后）候选人，经过激烈角逐，最后产生王子与公主。在长达两个星期的活动中，每一位被提名者，都会使出浑身解数，争夺王子或公主的宝座。而我有幸，成为了被提名者中的一分子。

当我的竞争对手们将竞选海报贴满楼道时，我还在发愁海报到哪里找呢！我决定寻求其他同学与老师的帮助。

同学告诉我，在平时看起来很凶的Ms.Hillard那里可以得到空白的彩色海报。

放学后，我怀着忐忑不安的心情找到了她。出乎意料的是，她满脸笑容地嘱咐我："如果下次遇到什么事情，一定要及时地寻求帮助。不要等到很晚了才来。大家都会帮助你的。"

更令我惊喜的是，在英语课上，同学们主动帮助我，而老师也在讲完课后，答应了同学们的请求，允许我们一起在课上制作并张贴海报。很快，我的海报数量已经不亚于其他竞争对手了。

在第一周的星期五下午，每一位竞选者都必须参加Homecoming的表演活动，借此机会更多地俘获同学们的心。活动开始后，所有的竞选者排队在体育馆外面等候主持人的召唤。与此同时，全校的学生和老师都会坐在体育馆内，携带着喇叭、条幅，脸上抹着迷彩，观看竞选者们的表演。

当主持人念到我名字的时候，伴着全场的欢呼声，我背着行进小军鼓，随着我所演奏的鼓声进入体育馆中央。相对于我的竞争对手静静地走上台，我富有才艺的出场成就了一个与众不同的开始，让我在十一年级的王子竞选中先拔头筹。

随后，作为一个中国人，在墨西哥人居多的学校里，我竟然出乎所有人意料地演唱了一首由墨西哥知名作曲家创作的经典西班牙语歌曲《热情相吻》。熟悉的语调，浓厚的嗓音一下子拉近了我与观众的距离，大家为我的歌声而陶醉和欢呼。

第二个星期四公布结果的紧张时刻到了。当我与竞争对手同时走向体育馆中央时，四周的观众给予我们格外热烈的欢呼和尖叫。最紧张的时刻，就是我们面朝大门，背对着颁奖嘉宾，他会将象征着荣誉的绶带戴在最终成为王子的人的身上。

在一番紧张的等待之后，我终于如愿以偿，戴上了绶带！有幸成为十一年级王子的我，在台上给了我的竞争对手、好朋友一个大大的拥抱。典礼结束后，我将绶带脱下，披在了他的身上，表示我对他的骄傲与肯定。

这次的经历让我难忘，因为它给了我深深的启迪：勇敢向别人寻求帮助；敢于秀你所长、展你所有，并且付诸行动，你才能获得成功；失败并不意味着结束，成功了也应该给予失败的对手足够的尊重。

这只是我作为交换学生在美国学习一年的一个故事。在中国，我每天的生活内容几乎只是学习；而在这里，作为一名普通学生，我可以有时间和条件参加各种各样的活动，譬如这次竞选，譬如篮球队、棒球队等等。美国的老师、家长和身边的同学不仅仅关注的是学习成绩，更关注的是每一个人的特点。就像这次竞选，学习成绩好的同学可能无法进入提名，但是有特点的同学，并且将自己与众不同的一面展示出来的同学，一定会受到大家青睐。

（陈福国摘自《中国青年报》2011年8月15日 图/刘昌林）

我跟我妈的电视斗争史

●佚　名

小时候我妈不让我看电视，那时候她的策略是把插头拔下来然后上班走人，然后教育我说那个东西有电，不能碰，碰一下就死。等她上班走了，我总是一声冷笑，插上插头自己欢乐。

后来，我妈把遥控器藏起来了，在装袜子的抽屉里，切，果断掏出来等她回来的时候赶紧塞回去。我妈发现遥控器的位置不对，又换了地方，依然阻止不了我找遥控器的心。

后来，我妈又发现音量的数字不对，果断把遥控器塞包里背到单位晚上再背回来，估计是几次想掏手机都掏出了遥控器自觉丢人，于是每次都假装塞到了包里等我不注意的时候再塞到我家一个大花瓶里。

再后来，每次我妈回家第一件事就是去摸电视机后盖，在挨过一顿打之后我学会了每次在上面盖一个沾湿的凉毛巾，现在知道这很危险还时常后怕。

再后来，我妈回家第一件事就是去摸电视屏幕，再次挨过一顿打之后我知道电视屏幕是会带静电的，于是每次听见我妈开门我都会手舞足蹈去擦电视屏幕，时常把我电得无比雀跃。

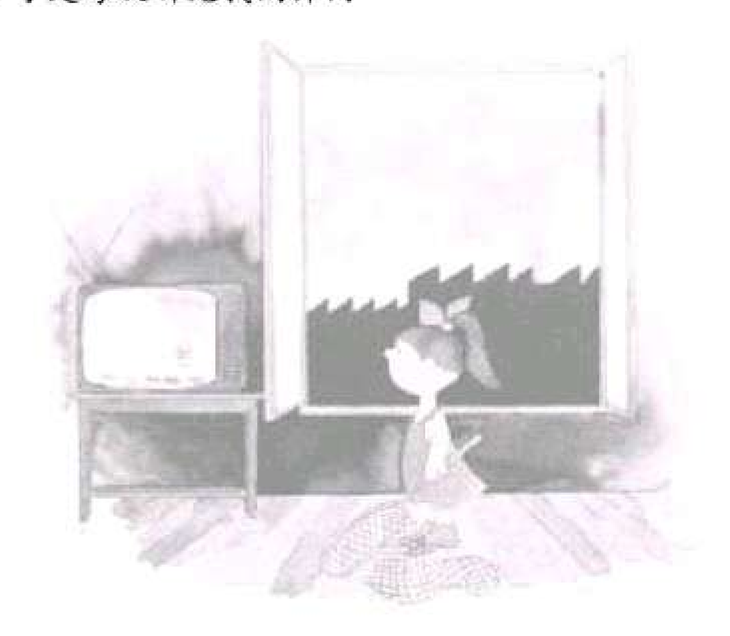
再后来，我妈上班之前把有电视的房间都锁起来，一个很意外的机会我在洗衣机里找到了钥匙，我妈便使出了绝杀——一次盛怒之后她把家里的有线给断掉了，用很决绝的方式，剪断了有线接头。我在一个下午悉心钻研，一个线头一个线头地接了回去，虽然有很多雪花点，但还是可以看。

再后来，我妈去有线电视局彻底断掉了我家的有线信号，从此，除了春节，我家两年没有电视可看，每次我爸都是唉声叹气夹着一堆报纸下班回家。

等等，还没结束，我家对面有一个好邻居，从来不拉窗帘，亮闪闪的电视每晚准时在对面照耀着我，于是我拥有了一个望远镜，但是一个礼拜之后我还是失去了它。

最后，我就上大学了。每次假期在家我妈总念叨，“别总窝在书房上网了，赶紧出来陪我们看一会电视吧！”

（**小鹤**摘自《现代快报》2011年8月23日）



嘻哈段子铺



银行爱劫匪

某地一伙劫匪在抢劫银行时说了一句至理名言：“通通不许动，钱是国家的，命是自己的！”大家都一声不吭躺倒。

劫匪走后，行长说，赶紧报案！主任刚要走，行长急忙说：“等等！把我们上次私自挪用的那五百万也加上去！”主任说：“要是劫匪每个月都来抢一回就好了”。

第二天新闻报道银行被抢了一亿，劫匪数来数去只有两千万。老大骂道：“妈的，老子拼了一条命才抢了两千万，银行行长动动手指头就赚了八千万，看来这年头还是要读书啊！

银行行长看到新闻后激动地对主任说：终于通过劫匪把买中石油股票的窟窿补上了。

淘宝体之祸

大郎挑担叫卖，金莲则经营网点，小日子过得不错。某天大郎一进门，听见啪的一声响，金莲从楼梯上滚下来，满脸是血。武松气冲冲出了门，口中骂声不断。大郎问金莲：“娘子你肿么了？”金莲说：“奴家也不知道，就说了一句‘酒烫好了哦，亲……’，就被叔叔打了……”

梦想不是拿来想的，是拿来实现的。——日本赢得世界杯女足赛冠军，宛如替3.11地震后注入强心针，主将泽惠希有此感想

吴秀波：血脉父子，无畏人生

●口述：吴秀波　整理：陈雪丹

保护伞太大，就会挡住前方的路。

我是谁？

小时候我是一个心灵弱小的人，不会期盼有奇迹发生，不会想自己能变得多强大。所以总是希望周边的环境会越来越好，放眼看去的全是好人、好人和更好的人。慢慢长大了，你会发现，你可以做那个你希望的人。现在有的时候，我觉得自己像一只爬上火车的蜗牛。因为恰巧有这样的行业，能把表演变成跟其他人沟通的方式，所以我被大家认可了。

父亲去世了，我才慢慢理解他

当时没有"外交官"这个词，如果你爸是熟食店卖肉的，会很厉害。我父亲可能拥有的是知识和文化，但在那个年代知识和文化不算什么。他一生都是一个沉默寡言的人。

小时候觉得我的父亲没有别人的父亲那么强大和能给我带来快乐。因为总看见别人的爸爸把孩子举过头顶，恰哈笑着，拿胡子扎他。我从来没有，那个时候会觉得失望。然后再大一些，男孩到反叛期，调皮，就有很多父亲在教训着他们的儿子，甚至于暴打。可是我爸爸一声不吭，那个时候我特得意：哈哈，我爸爸才是真正要的那一个。再大了，他几乎失去了在我生活里的位置。因为我人生的任何一个阶段，全是我自己来决断，我听不见他的教诲。但这个不是他的问题，因为我从来没有发问。因为从小到大，我没有这样的概念，有什么需要去问他。

等他去世了，我慢慢地开始理解他，因为我有了儿子。我会想：他究竟是怀着一颗怎样平静而安详的心度过这一生？他看起来平静而邋遢。我知道他是一个美好的人，非常非常美好。他让我知道什么是承担。我为我曾经一度瞧不起他而羞愧。他非常伟大。

吻了那一下，让你舍生忘死

在儿子身上我看到自己。在我家客厅，每当阳光灿烂、太阳斜照下来的时候，我跟两个孩子陷在大大的沙发里，看着电视，我在过我的第二次童年，非常幸福，像重生。所以我现在身上就是两个人：我是我儿子的爸爸，也是我儿子的儿子。

我跟他们血脉相通。如果你有了孩子，你把他抱起来，去吻吻他后脖颈儿的地方。每个孩子在那儿分泌出来的东西不一样，但是跟父母是息息相关的。这是科学。你深吸一口，会让你浑身酥软，刹那间你知道人生最疼的人是谁。你跟再亲的人，她依偎在你怀里，深吸一口，你可能都会想到：你别离开我哦。但是如果你吻了孩子那一下，可以让你舍生忘死。



有了他们以后，我觉得自己分外强大。我不坐飞机不是因为怯懦或胆怯，我是不能放弃照顾他们的责任。绝不。如果有一天他们长大了，不需要我照顾了，如果他们问我：爸爸，死亡是怎么回事儿？我可以死给他们看。不怕。

不停地去看清最后那一天

人生不是都说要往前看吗？你看到最前，不是那套房子，那辆汽车，那几个奖杯，是死。死，你是在一个平凡的地方死，还是在一个巨好的医院插满管子地死，你是花了 7000 万死和你花了 6 分钱死，没有任何区别，待遇是完全一样的。

过程不一样，也在心态。其实所谓对命运的占卜，就是你要如何去修炼你的心态。心态好了，你就自由了，能无拘无束，没有羞愧，没有恐惧感，没有得失，有安全感。你的心态不一样，你的生活，所碰到的人，感受到的事情，全不一样，这就完全可以变成属于你的世界。简单、平淡、勇敢、不停地去看清最后那一天。

年轻的时候，"这人怎么这样儿，那人怎么那样儿，我看明白这人了，那个人我看不懂……"却看不见自己。最后发现你需要真正看懂的只有你自己。这一辈子，天天看自己，每时每刻地看自己。

（王兜兜摘自《心理月刊》2011 年第 4 期　图/周弘）



坐姿看秉性

●牧 之

坐姿是人的一个生活习惯，凡是习惯总能表现出某个人的某些特征。我们来看坐姿是怎样体现一个人的性格的。

左腿搭右腿，双手交叉放于大腿两侧

这类人通常有较强的自信心，坚信自己对某件事情的看法。即便与别人存在分歧，也不会轻易受到别人的影响。

他们协调能力很强，有领导的才能和欲望，他们周围的人也都心甘情愿被他领导。不过这种人性情不专一，比较容易见异思迁。

右腿搭在左腿上，两小腿靠拢，双手交叉放在腿上

这种人让人第一感觉非常和蔼可亲，很容易让人接近，其实不然，他们总喜欢摆架子。他们不仅个性冷漠，而且心机很重。他们总要向人炫耀他那自以为是的各种心计，他们没有耐心，做事总是三心二意，也不能全力以赴、脚踏实地去认真完成。

两腿及两脚跟并拢靠在一起，双手交叉放于大腿两侧

这类人为人古板，性情自我、固执，不愿轻易接受别人的意见，即便知道别人说的是对的，也仍然固执地坚持自己的观点。

他们爱夸夸其谈，而缺乏求实的精神，做事缺乏耐心。所以，在现实中，他们经常遭遇失败。

两膝盖并在一起，小腿随着脚跟分开成一个“八”字样，两手掌相对，放于两膝盖中间

这种人性情比较内向，容易产生害羞、胆怯、忸怩的心理。因此，在社交场合，一般很难见到这种人的身影。

他们是保守型的代表，对时尚有一种莫名的排斥。不过他们对朋友的感情是相当真诚的。

敞开手脚而坐，两只手没有固定搁放处

这是一种开放式的坐姿。这种人可能具有主管一切的偏好，有指挥者的天分或支配性的性格，也可能是性格外向，不拘小节，甚至是不知天高地厚。

踝部交叉而坐

这是一种控制消极思维外流、控制感情、控制紧张情绪和恐惧心理、表示警惕或防范的人体姿势。

在工作上，这种人踏实认真，虽然工作能力欠佳，却也能够埋头为实现自己的梦想而努力。

爱侧身坐在椅子上

这种人可能只为了心里感觉舒畅，并不想刻意给他人留下什么好印象。他们往往是感情外露、不拘小节者。

身体尽力蜷缩一起、双手夹在大腿中而坐

这种人往往自卑感较重，谦逊而缺乏自信，大多属服从型性格。

不仅坐姿可以反映出人的性格，就是落座时的动作行为、方式也可以透露一个人当时的心理状态。

在他人面前猛然而坐

很多人都以为这是一种随随便便、不拘小节的样子，其实不然，这个举动恰恰是说明此人心神不宁，或有不愿告人的心事，因此以这个动作来掩饰自己的抑制心理。

舒适而深深地坐在椅内

这种坐姿表示他有着心理优势。这种姿势并非发生何事，立即可以起立的姿势。这是认为跟对方不必过分紧张之人所采取的姿势。

将椅子转过来、跨骑而坐

这种人，一般自我意识比较强，总想唯我独尊，称王称霸。或者是当人们面临语言威胁时，或对他人的讲话感到厌烦时，想压下别人在谈话中的优势而做出的一种防护行为。

喜欢面对着别人坐

这类人应该比较好相处，因为他们希望自己能被对方所理解。

斜躺在椅子上

这说明他比坐在他旁边的人更有心理上的优越感，或者处于高于对方的地位。

直挺着腰而坐

是表示对对方的恭顺，也可能表示被对方的言谈所打动，也表示欲向对方表示心理上的优势，这些要视当时情况而定。

始终浅坐在椅子上

这是一种处于心理劣势的表现，且欠缺精神上的安定感，也是缺少安全感的表现。因此，对于持这种姿势而坐的客人，如果同他谈论要事，或托办什么事，还为时过早。因为他还没有定下心来。

（**莲心**摘自《读心术，攻心术，宽心术大全集》立信会计出版社 图/**陈明贵**）



“缓”字可以免悔，“退”字可以远祸，“舍”字可以养福，“静”字可以养寿。——学会这四个字的用法



奶奶的吊筐

●孙春平

在我的印象里，奶奶没有独属于自己的东西。因为没进过学堂，所以她连自己的姓名都没有。她娘家姓冯，据她回忆，家里人和街坊邻居都喊她四丫。嫁给爷爷后，姓氏随夫，她便成了赵冯氏，去世后，灵牌上也是这么写。

奶奶甚至没有兄弟姐妹。她到我们家那一年，十三岁的她骑上一头小毛驴，由一个叔伯哥哥牵着，颠簸了一天，到我们赵家当童养媳。第二天清晨她醒来时，叔伯哥哥已杳如黄鹤，据说走时驮走了两斗高粱。两年后，她便成了我爷爷的媳妇。此后七十余年，她再没有回过娘家，娘家也没有来人看过她。

准确地说，在我的记忆里，只有老家房梁上挂着的那只吊筐是独属于奶奶的。昔日的乡下人家，几乎都有那么一只吊筐，用细细的荆条编成，悬挂在从房梁上垂下来的一个挂钩上。吊筐的用途与功能类似于我们眼下的冰箱，既防腐，也防鼠。家里有点什么特别的嚼货（食品），为防馋嘴的孩子偷吃，便都放在那里。吊筐悬于通风处，里面的东西可多放一两日，耗子也难以得手。小时候，寒暑假我常回老家，爸妈让我带去的糕点和面包，奶奶都放进筐里。我在外面疯野，饿了，满头大汗地跑回家，奶奶便搬只木凳踩上去，摘下吊筐，或抓一把花生，或递给我一只煮熟的鸡蛋。少年时代的我认为，奶奶的吊筐就是聚宝筐啦。

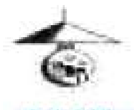
前几年，叔叔将老房扒了，盖起了水泥框架的宽敞明亮的平房。搬进新居那天，奶奶抱着她的吊筐，四下张望。叔叔问她：“妈，找什么呢？”奶奶说：“找个地方把筐吊上。”叔叔苦笑，说：“屋顶连根房梁都没有，吊哪儿呀？你老要是想放什么舍不得吃的嚼货，家里不是买了冰箱嘛。”奶奶固执地说：“我不管你什么冰箱不冰箱，你把这筐子给我吊上。”

叔叔没法，只好在屋顶钉进两枚水泥钉，再悬根绳子下来，算是又给奶奶的吊筐找了个安身之处。过年时，我回老家拜年，见新居里当头吊个旧筐，怪怪的，很不协调。便悄悄问婶婶：“奶奶的筐里还有什么宝贝呀？”婶婶讪笑着说：“谁知道？吊筐在她头顶上悬着，谁想半夜拿下来看看都难，老太太在这事上犟着呢，随她吧。”

去年秋天，奶奶以八十八岁的高龄驾鹤西去。临终前，奶奶用生命中的最后一点力气对我说：“去，把筐拿下来。”我摘筐在手，奶奶指着一个裹扎得紧紧的小布包，示意我打开。原来布包里只裹着两个鸽蛋大的板栗，已经干瘪。奶奶要到另一个世界去了，要这两个干瘪的栗子干什么呀？在众人的环视下，奶奶将栗子一手握了一个，安然一笑，喘息着念叨说：“当年……我从娘家出来，娘翻出家里的最后一捧栗子，是八个……塞进我怀里。路上，我饿，吃了六个，这两个我留了下来……”

奶奶手握着两个存放了七十多年的板栗走了，从此阴阳两隔。在漫长的一生中，我们几乎从没听她念叨过母亲，可谁知，在她的心灵深处，却一直将母亲与她的生命如此紧密地连接在一起。唉，奶奶的吊筐啊……

（张启迪摘自《老同志之友》 图/李坤）



·原创·

85℃凭什么打败星巴克

●徐立新

作为全球最知名的咖啡连锁店，星巴克所到之地所向披靡，无人能敌，在近40年的发展历程中，星巴克一直牢牢占据了全球第一连锁咖啡店的位置。

然而，2010年这个咖啡业的老大却在马来西亚和台湾首次遭遇到一个强劲对手。这个对手也是一家咖啡连锁店，它们1年内在马来西亚开了110家店，3年内在台湾开了370家店。同样，在上海，16个月内，就开到了97家店，平均开店的速度远远超过星巴克。更让星巴克难受的是，它们还店店盈利，在台湾，它2010年的全年营业收入逾17亿元人民币，这个收入一举超越了在台湾有200多家门店的星巴克。在马来西亚，星巴克也只能与它打个平手。

这家咖啡连锁店便是诞生于台湾的85℃。那么，85℃凭什么能与具有40年历史的咖啡巨头星巴克抗衡，甚至在台湾和马来西亚还打败了星巴克呢？

首先，聪明的85℃每到一个城市，都先摸清星巴克的具体位置。然后，星巴克开在哪里，它就开在哪里。为什么要这样做呢？这是因为，这样一来，85℃就不必寻找喝咖啡的目标顾客群了，因为星巴克已经帮他们找好了，常去星巴克的人一定都是有喝咖啡的爱好。这天去星巴克突然发现这儿又新开了一家咖啡店，不如进入看看吧。结果，85℃不需要任何的宣传，不需要任何投入就准确地找到了自己的目标顾客。

接下来，85℃使出了更狠的一招，那就是星巴克你用什么咖啡豆，什么辅料，什么净水机，什么水，我统统跟你一模一样，这样制作出来的咖啡口味便基本上跟星巴克的味道一样，但要星巴克命的是，85℃的价格只是星巴克的三分之一！顾客还不愿意买吗？

也许你会问，这么便宜的价格，还怎么赚钱？85℃有妙招，当顾客进入店里购买了咖啡的同时，进入他们眼帘的便是玻璃橱窗里摆放的各种各样精美面包和糕点，而且店内还张贴满了制作这些面包、糕点的厨师们的照片，洁净的工作服，高高的帽顶，以及挺挺的肚子，每个厨师都有各种荣誉，什么世界面包冠军，亚洲糕点冠军，中国点心冠军……而且都有权威部门颁发的证书和证明。

顾客们一看，哇塞，冠军厨师制作的呀，一定得买点尝尝，结果把刚买咖啡省下来的钱全都买面包、糕点了，而这正是85℃所想要的。

也就是说，85℃真正的利润点是在面包和糕点上，他们根本不想在咖啡上赚钱，咖啡在这里只是一个赠品。星巴克最大的盈利正品，在85℃这里却成了赠品，这简直就是绝杀！

除此之外，85℃还巧妙地打好了差异化这张牌。我们都知道，星巴克的咖啡之所以贵，是因为那里的环境好，咖啡是需要坐在咖啡店喝的。但是85℃彻底颠覆了这个观点——让你把咖啡拿出店走着喝！他们的店里只有很少的几个座位，这节省很大一笔的场地租赁费和装修置办桌椅费，还有就是服务员的员工费。

他们帮顾客把咖啡打包好，顾客可以拿着它，边走边喝，这对于生活和工作节奏越来越快的现代都市人来说，显然是大受欢迎。

如今，85℃已经开始在全世界各地布局，计划发起一场咖啡加面包的革命！

用高品质低价格的咖啡来锁定目标客户群，用五星级的材料和厨师来制作出平价商品，将顾客从对手那里抢过来，然后再展开二次销售，从而获得利润，这种新型的商业平台和模式，便是85℃打败星巴克的真正原因。

（图/李坤）

别人要把你放到最低，把你贬到最低，那你就先把自己放到最低，剩下的只有往上的空间，往下的空间已经没有了。——黄渤

失足少女爱过坏小子

●害　虫

没有交集的生活

最开始，他们的生活并无交集。

夏静是全年级最拔尖的学生。她内向少言，还具备所有好学生的素质。老师和同学都喜欢她，但夏静，并不喜欢这样的自己。

凌朗是体育特长生，热衷网络游戏、踢球，以及捉弄女生。

班上的女生差不多都被他欺负过，唯独夏静，除了必要的交作业、大扫除等事情，她没和凌朗说过一句多余的话。

凌朗1米8几的个子，坐在最后一排。夏静个子小，坐前排。高中过了一年多，她甚至连凌朗的样子都记不清楚，只知道班上有这么个人，成绩垫底，品行顽劣。可夏静是羡慕他的，她就不能像他那样，想怎么过就怎么过。

直到有一天，凌朗的母亲找到她，夏静的生活才开始有变化。她说，我儿子可能喜欢你。

夏静愣了，这怎么可能，太荒唐了。凌朗的母亲又递给她一张纸，说你看，我儿子写的是你吧？

是一张淡蓝色印着白云的信纸，歪歪扭扭的字里写满凌朗对一个女孩的喜欢。

凌朗的母亲说，我很开明，这件事情我也会保密。我了解儿子的性格，我只想让你帮帮他，他的成绩太差了。依他的性子，除了你，任何人说什么他都听不进去。

才女也有爱

夏静不知道该如何接近他，她有点害怕凌朗。校门口，他常叼根烟，歪着头倚在树上，朝经过的女孩打口哨，十足坏小子的模样。

第一次正面交锋，夏静在网吧门口等了他整整两小时，他出来后，吊儿郎当地说，哎哟，这不是全校闻名的才女吗？请问有何贵干？

夏静憋红了一张脸，鼓足勇气仰起头看他，跟我走，你敢吗？

有什么不敢的？他哼了一声。

她带凌朗去的地方是麦当劳，请他吃了饭，挑了个角落里清静的位子，打开课本，说，快点做作业，我和你一起。

凌朗说他长这么大就不知道作业是什么东西。夏静说那好，我做完，你抄我的。

这是一次艰难并且别扭的交锋，好在夏静胜利了。凌朗第一次按时完成作业，尽管是抄来的，以前他连抄都懒得抄。他趴在桌上低头写字的时候，夏静就在一旁看着他，她从未这么近地端详过一个男生。他有一双清亮的眼睛，长期锻炼的缘故，肤色很健康，双唇抿成一道轻轻上扬的弧线，唇边是刚刚长出来的一圈浅色的胡须。

那天回家很晚，凌朗一路送她到门口。

夏静一如平常那样少言，偶尔抬头看夜空的星星，凌朗话多，说个不停。她有时应他几句，更多时间是沉默。

那个和她一样叫“静”的女孩，给凌朗回信了。所以，他那天心情大好，没有刁难夏静。凌朗在路灯下小心地把信折叠好，藏进衣服口袋。他问，喂，才女，有人追



过你吗？

夏静说没有。他又问，那你喜欢过别人吗？夏静瞥了他一眼，没吱声。凌朗哈哈大笑，像你这样的书呆子，问你也白问。

去他妈的好学生

凌朗的表现完全由心情而定，而他的心情，又全部在来来往往的信件里。可怜天下父母心，她实在不忍拒绝凌朗的妈妈。

一天，放学后，夏静找不着他，一打听，才知道他被几个高三的男生堵在胡同里。凌朗人高马大，对方也不敢贸然上前，等夏静跑过去的时候，他们还在僵持着。

凌朗吼她，神经病，你来干吗，这没你的事，快滚。

然后，凌朗抄起地上的一根木棒就扑了过去。夏静叫来了班主任……

凌朗受了伤，也受了处分。和凌朗打架的男生抢了他的书包，拿走了那些信，一个传一个地大声读。

信里那个叫“静”的女孩曝光了。任凭老师怎么问，凌朗就是咬着牙一声不吭。后来，老师又找到夏静谈话，说，他是为了你打架的吧？

这么乌龙的事情，她该如何解释？否认，事情就会更复杂，老师会没完没了地询问，直到水落石出。点头说是，倒是省掉许多下文。

夏静亲口承认，整件事全部由她而起，如果要处分，她也逃不掉。凌朗的脸上，忽然有一种扭曲的神情。

一连数日，他们都没讲话。再后来，夏静在课本里发现一张字条：谢谢你，对不起。

她回头去看，发现凌朗趴在桌上，修长的身子弯下去，像一只悲伤的鸵鸟。

夏静回了字条：我一点都不在乎，去他妈的好学生。

她的心里，忽地生出一种酣畅淋漓的痛快。17岁的年华，盛开第一朵鲜花。

那个与她同名的女孩，夏静见过一次。她们的确很像，都有一双细长的眼睛，成绩也都是出类拔萃。女孩站在门口，微微探着身子，说，凌朗，我来了。

彼时，放学时间过了一个多小时，教室里只剩下他和夏静。

金秋十月，夕阳刚刚照下来，他像变魔术一样从背后拿出一束玫瑰花，在夏静面前晃了晃。

凌朗笑得很得意，他说，今天正牌的来了，你再也不用做我的绯闻女友了。

凌朗走得太急，风一样从她面前刮过去，落了一片玫瑰花瓣。夏静捡起来，铺在掌心。

她看到他们在教室门外说话，两个人都是侧影。凌朗把花递过去，女孩接过来，笑了笑转身走掉。凌朗望着她的背影，高高的个子矗在夕阳里，凝固成一座雕像。

从那以后，夏静再也没见到他整理信件。他不玩游戏了，也不欺负女生了，有时还会主动约夏静一起去麦当劳写作业。她也不避嫌，在所有人眼中，将错就错地做着他的“女朋友”。

高三的第一次摸底考试，凌朗出人意料地考进班级20名。

他的母亲再次跑到学校，握着夏静的手，感激得语无伦次。夏静笑笑，不多解释。其实这一切全都与她无关，是那个与她同名的女孩婉拒凌朗后说了一句话，我等你和我一起考上相同的大学。

时间终会解答所有疑问

凌朗真的行，他果真和女孩考上了同一所学校。他后来给夏静发短信，要请她吃饭，夏静婉言谢绝了。她时常会想，凌朗到底是她的一个什么人？是有名无实的乌龙男朋友，是改过自新的叛逆少年，还是唯一一个让她的心悸过的坏小子？

夏静并不想去寻一个准确的答案，时间终会解答所有疑问。青春年月，有那么一个人，你跟他一起走过，看着他一点点地印上你的痕迹，打上你的烙印。这已经是你们之间最美好的事了。

（小东摘自《知音女孩》2011年第18期 图/孙红岗）



你的好对别人来说就像是一颗糖，吃了就没了；你的坏对别人来说就像一个疤痕，留下就永久在。这就是人性。——朱德庸

溶雪

●顾城

颤动的风，
吻着湿湿的枯草。
一滴溶雪，
在草尖闪耀。
天上最美的光华，
都在这里集聚，
它是一个小小的蓝穹呀，
尽管悬挂在草梢。

（采桑子摘自《顾城诗选》北京十月文艺出版社）



请你告别18岁

●尹抱小熊

小悦是我的初中同学，成绩一直很好。表面上，她每天都很开心，但熟识的好朋友才知道，她心里有个结。小悦的父母从高二时开始闹离婚，从那时起，她的成绩每况愈下。升入高三，她已经完全心不在焉了。爸妈的关系彻底决裂，每天晚上没人给她做饭，也没人催她看书。"就我一个人"，小悦幽怨地说。

小混混们也是那时开始出现在她的生活里。无论我们如何劝说，小悦就是要和他们黏在一起，"我要报复，让他们知道犯下的错误，要自己承担后果。"所谓他们，就是小悦的父母，她的爸爸英俊又有钱，妈妈漂亮却不顾家，高三下学期，小悦彻底放弃了自己。

接着是复读，一年以后，她考上一所三本高校。暑假，我们一起游泳、逛街，我得知她又找了新男友。男人长着一头浓密的卷发，圆圆的脸庞看似温柔。晚上，男人请我们吃夜宵，聊得开心时，他闹着要喝酒。小悦点了两大杯啤酒，在皎洁的月光下，他们头靠着头，畅快地喝了起来。那个年纪不懂世故，以为在一起就是真爱，这一场恋爱谈了8年，像所有漫长的恋情一样，经历了分手、复合、再分手、再复合的纠结，我们以为小悦能修成正果，但最后的结局有点出人意料，他们分手了。

去年初，小悦在QQ上兴奋地告诉我，她结婚了，老公是个北京人，大她7岁。来不及问得太详细，也没能赶去参加婚礼。最近一次得知小悦的消息，是中学同学聚会。有人问我，小悦是不是离婚了？这一问我有点懵，几个月来不见她上线，但QQ签名都是无望的悲凉。"终于可以结束了，终于可以开始了"，这是18岁那一年，离别前她对我说的最后一句话，如今挂在签名上，像昭示了一个不祥的预言。

为了证实传闻，晚上回家，我发短信给小悦，"最近一切好吗？很久没联系了"，过了很久，接近凌晨，我收到她的回复"小熊，我离婚了，有我这个失败的女儿，终于轮到他们绝望了"。握着手机，我的手开始颤抖，快10年了，小悦还在用自己的人生惩罚她的父母？我不敢相信。

第二天下午，我接到了小悦的电话，原来她和北京男人是交友网站上认识的，父母死活不同意他们结婚，小悦偷跑到北京，俩人私下领了结婚证。没过多久，北京男人就打得她遍体鳞伤。无数个难眠的夜晚，她思考着要不要重蹈母亲的覆辙。小悦在电话里泣不成声，隔着两千多公里，一向擅长安慰人的我，也语塞了。

在我的记忆里，小悦好像永远停留在18岁。记得临去上大学的前一天晚上，几个朋友在路边的烤肉摊上聊天，她喝了很多酒，走路时微微发颤，我们送她到楼下，她哭喊着不肯离开。"终于可以结束了，终于可以开始了"。这是那天晚上，她说得最多的一句话。如今10年过去了，当我也经历了很多的挫折和泪水之后，渐渐明白，小悦所经历的一切不幸，皆因为她拒绝长大，始终停留在小姑娘阶段。对她来说，长大意味着要面对和承担责任，这是她不愿意去接受的。

小悦，我知道你一定会看到这篇文章，请原谅我无法直接对你说出这些话，十多年的友谊，我不忍在你的伤口上撒盐。但这是我必须对你说的话，因为我知道，你怀孕了，5个月大的宝宝，已经在子宫里找到了属于自己的位置。人生不是一场轮回，但有它的轨迹，接下来的生活里，希望你能原谅父母，更原谅自己。

（康康摘自《女报》2011年第9期 图/孙红岗）



●林一苇

在太平洋有很多蔚蓝，最蔚蓝最蔚蓝的蔚蓝里有一个群岛。群岛里有一个叫苹果红透的民族，这个民族的人真是特别，他们一生只做一件事。

经常，你可以看到树荫下躺着一个人。

“你干吗呢？”我问。

“我在爱一个人。”他答。

“爱一个人？那还不快追。”

“追？我的神啊，你怎么说出这么莽撞的话来。我要让我爱的人喜悦，我要让她愿意。”

“你躺在这里她会愿意吗？你要行动呀。”

“我可以写信呀。”

“写信太慢了。”

“干吗要快？”

“快了可以早点儿到一起呀。”

“然后呢？”

“结婚。”

“然后呢？”

“生孩子。”

“然后呢？”

“养孩子，吵架。”我想了想，只能照实回答，因为这的确是现实。

“你们就这样爱人啊?!”

“你们呢？”

“我们用一生爱一个人。”

“一生？”

“太少了吗？我也想多爱，可我只有一生啊。”

“不是。”

“那是什么？”

“太漫长了，一生都爱什么呀？”

“10年追她。”

“啊?!”

“太少了是吗？我追我的爱人已经15年了。”

“啊?!”

“再宠她5年，因为刚结婚她害羞啊。再疼她5年，因为要生孩子啊，这个事让她太痛苦了。再惯她5年，因为婚姻把她拴在家里她会厌倦啊。再呵护她5年，因为她这时快到更年期了。然后再爱她10年吧，想一想我们到一起是多么大的缘分啊。然后然后就爱她到死吧，因为已经把爱捂透了，不爱她已经不行了。”

我感动得几乎流下泪来。

“你别夸我，是我不好，因为嫁给我，她才没有更多的选择。”

“你的爱人爱你吗？”

“这个我不问，我只关心她笑不笑。只要她笑，我就满身有劲。她要不笑了，我就哄她。”

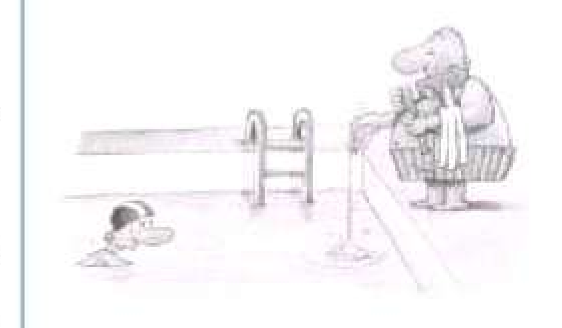
“哄她也不笑呢？”

“这个不会，这事还没有发生过。如果真的有这事，”那个男人泪水几乎流了下来，“那我就离家出走。”

多么好的爱情童话啊，我阴暗的心不能再问了。否则，我不配享受它。

（**赵明明**摘自新浪博客）





呛爆鲜词



墓地移民

据美国《侨报》报道，老一代华人移民怀着落叶归根的思想，希望百年之后安葬到自己的家乡。但这种传统习俗正在被打破，越来越多的华人因举家迁移美国，家乡几乎没有亲人，于是他们把已故父母的骨灰带到美国安葬。华人移民的安葬地点出现了逆向流动，以往是从美国迁往中国，现在是从中国迁到美国。据悉，由于近年从中国迁来的祖坟越来越多，纽约的华人陵园墓地也有涨价的趋势。

轻生活

轻生活是一种减法的概念；现代人的生活无论是心理上或是外在，皆充斥着过多的负担与累赘，轻生活讲究的是一种丢掉的观念，也就是把一切简化到最简单的境界。轻生活分为四个方向，轻心，轻体，轻食，轻居。这四个方向都要经历一些内心的挣扎，甚至必须要很沉重地去改变自己在思考或生活上积累多年的习惯，才能展开轻生活。



即使以为自己的感情已经干涸得无法给予，也总会有一个时刻一样东西能拨动心灵深处的弦；我们毕竟不是生来就享受孤独的。——《百年孤独》

在尼泊尔的寺院中，伟大的顶果钦哲仁波切是我上师现存年纪最长的弟子，当代最出色的一位上师，大家都尊他为智慧和慈悲的无尽藏。他身材巨大，慈蔼庄严，集学者、诗人和神秘家于一身。他曾经闭关修行二十二年，在一次讲经即将结束时，大家抬头看着他，他停了下来，凝视着远方：

"我现在七十八岁了，一生看过这么多的沧海桑田，这么多年轻人去世了，这么多与我同年纪的人去世了，这么多老人也去世了；这么多高高在上的人垮下来了，这么多卑微的人爬起来了；这么多的国家变动，这么多的纷扰悲剧，这么多的战争与瘟疫，这么多恐怖事件遍布着整个世界。然而，这些改变都只不过是南柯一梦。当你深深观照的时候，就可以发现没有哪样东西是恒常的，一切都是无常的，即使是最微细的毛发也在改变。这不是理论，而是可以切身知道，甚至亲眼看到的事。"

我常常自问："为什么一切都会变呢？只得到一个答案，那就是：生命，一切都无常。

生如秋天的云

●索甲仁波切 译/郑振煌



佛陀说：我们的存在就像秋天的云那么短暂，看着众生的生死就像看着舞步，生命时光就像空中闪电，就像急流冲下山脊，匆匆滑逝。

面对死亡，我们有无限的痛苦和迷惘，最主要的原因是我们忽视无常的真相。

纵使是佛陀也会死。他的死是一种教示，用来震撼天真、懒惰与自满的人，用来唤醒我们了悟一切无常，以及死亡是生命无可避免的事实。佛陀临终前说：在一切足迹中，大象的足迹最为尊贵；在一切正念禅中，念死最为尊贵。

每当我们迷失方向或懒散的时候，观照死亡和无常往往可以震醒我们回到真理：

生者必死，聚者必散，积者必竭，立者必倒，高者必堕。

除了这种变化无常之外，人生还有什么呢？

我们唯一真正拥有的是"当下"，此时此地。

有时，在我开示这些教法之后，有人会跑上来对我说："这些都是稀松平常的事！我早就知道了，说些新鲜的吧！"我就对他说："你真正了解和体悟无常的真义吗？你已经将无常与每一个念头、呼吸与动作相结合，因而改变你的生活了吗？请你问自己这两个问题：我是否每一刻都记得我正在步向死亡，每个人、每一样东西也都正在步向死亡，因此时时刻刻都能够以慈悲心对待一切众生？我对于死亡和无常的认识，是否已经迫切到每一秒钟都在追求开悟？如果你的回答都是肯定的，你就算真正了解无常的真理了。"

（**白燕青**摘自《西藏生死书》浙江大学出版社 图/**刘昌林**）



不要浪费能量在那些外在的、不可改变、不可抗拒的东西上。——《遇见未知的自己》



靠山即火山

●冯　仑

胡雪岩在江湖上最牛的就是人情世故，他至少有两条让我们现在仍然值得借鉴。第一条就是靠山即火山。胡雪岩一直靠左宗棠，左宗棠也把他给牺牲了。那个时候我们就发现有这么一个历史规律，不要老相信靠山，靠山就是火山。

第二条是他有一句话："前半夜想想别人，后半夜想想自己"，就是检讨自己，自省，如果前半夜想想自己，后半夜会越想越搓火，他们怎么这么对我呢？前半夜想想别人，站在别人的角度想，后半夜再想想自己，这样就好了，这就是教我们把人情世故上升为一种理性。

（**琴月**摘自《风马牛》中信出版社）

蛊

●黄瑞云

蛊是一种古老的迷信。用一个瓦盆，聚集着各种虫豸，让它们互相咬啮，强者咬死弱者，挨次地归于消灭，最后剩下的那条虫就是蛊。蛊被当为神，人们认为它具有一种神秘的力量，通过它可以诅咒敌人。

许多虫豸聚集在瓦盆里。它们爬着滚着，争夺有利的位置，尽一切力量互相对咬，进行着残酷的搏斗。这一条咬住那一条的脑袋，另一条又咬断这一条的腰身。它们有的联合作战，有的单独厮拼。它们互相吞噬，不断地组合，又不断地分裂。在这里只有斗争，不存在任何情谊。每条虫子时刻都要准备吃掉别的虫子，又时刻都要防备不被别的虫子吃掉。它们以为这是求得生存的必要方式，到头来谁也免不了灭亡的命运。这是一个虫子的战场，也是一个虫子的地狱，瓦盆里虫尸狼藉，腥臭不堪，最后剩下的那一条也不再蠕动。它就是蛊。它受到膜拜，用来诅咒。其实它没有成为神，过不了多久也会死在盆子里——它，也不过是一条虫子！

（**佳人**摘自《黄瑞云寓言集》武汉大学出版社）

众生平等到底指的是什么

●慧清居士

弟子问师父："众生平等到底指的是什么？"

师父将弟子领到寺后的水塘，用手指着里面的鱼虾对弟子说："看吧，这便是众生平等。"

弟子道："有的大，有的小，有的先生，有的后生，这怎么能算平等呢？"

师父道："看这池中，鱼虾繁多，可是无论大小，从出生到老死，他们受用的水都是一样的，这就是平等。"

（**朝花夕拾**摘自《如是我所闻》）



心灵鸡汤标杆集

两个人最初走在一起的时候，对方为自己做一件很小的事情，我们也会很感动。后来，他要做更多的事情，我们才会感动。再后来，他要付出更多更多，我们才肯感动。人是多么贪婪的动物！——张小娴

佐贺的超级阿嬷

●姜钦峰



日本喜剧界泰斗岛田洋七，原名德永昭广，从小与外婆相依为命，在赤贫中度过了童年和少年时代。上初中时，德永昭广学习成绩很糟糕，多科成绩都只有一分两分(满分是五分)。外婆看着他满脸沮丧的样子，满不在乎地笑了："不要紧，只要不是零分就好，一分两分的，加起来就有五分啦！"他以为外婆又在开玩笑，外婆却忽然严肃地说："人生就是总合力！"

中学毕业后，德永昭广离开外婆，从佐贺县回到广岛。之后，他师从相声大师岛田洋之助，并改名为岛田洋七，很快成为红极一时的相声明星。演艺圈的规律，红得快过气也快，他逐渐淡出了相声界，又开始写书，于是有了我们看到的这本《佐贺的超级阿嬷》。纵观他的人生经历，可以用"一生三变"来总结：少年时是学校的体育明星，青年时是当红相声演员，人到中年又成为畅销书作家。每一次转身，都是在为自己加分，正好应验了外婆那句话——人生就是总合力。

阿嬷的快乐语录：

游泳靠的不是泳裤，靠的是实力。

钟反着走，人们会觉得钟坏了而把它扔掉。人也不要老回顾过去，要一直向前走！

人到死都要怀抱梦想，没实现也没关系，毕竟只是梦想嘛。

别人跌倒一笑置之，自己跌倒更要一笑置之，因为人都是可笑的。活着很有意思！

只要能道声"再会"就是幸福；如果能说"改天见"，就更加幸福；要是能说"好久不见"就更加幸福了。

即使有两三个人讨厌你，转过身来还有一亿人。

别抱怨"冷啊""热啊"的！夏天时要感谢冬天，冬天时要感谢夏天。

这世上满是生了病还不想死的人，自杀未免太奢侈了。

(萍静摘自《读者·原创版》2011年第9期 图/连国庆)

故友与新人

●慧　东

前天，停车在一棵老树下，老树上攀着枯死的九重葛藤蔓。恰好有一段枝子断裂掉落在引擎盖上，一时心懒，不想下车拿开，便让它随着车行而自动抖落。

没想到，今天先生告诉我，轮胎被一根小刺刺了。他还特别把那小截刺拿给我看。真的，那么小小的一根不起眼的刺，恰恰就刺入了轮胎最薄的部分。

车行说，这部分没法补，因为在胎壁最薄的地方，补了也承受不了胎内的高压，反而会有爆胎的危险，只好整个轮胎换掉。看着这根半公分不到的小刺，很难想象就这样毁了一个厚重的轮胎。

先生说，他原先不以为意，随



手一拔，没想到随之而来的便是极细但很明确的泄气声。气虽然泄得慢，一旦泄尽，就麻烦了，所以趁着还有气的时候，赶快开去车行。

我把这根小刺，放在心头，提醒自己，再怎么深的情谊，也有不堪一刺的部分。言语中的小刺看似无关紧要，实则不可轻忽。这不过是生活中的一件小插曲，然而却在我心头泛起阵阵涟漪。

人与人之间，有时自以为交情深厚，因此不免在言语间彼此笑谑。一不留意，一点儿言语上的轻忽就恰恰刺中对方最在意的地方，于是友情的气渐渐消尽，终于成为不再交心的陌生人。

车轮可以再换一个，朋友似乎也可以再交往，但总有什么是无法追回的。车轮可以再换一个，只是现有的车轮已非先前的车轮；朋友也可以再交往，只是新人已非故友。

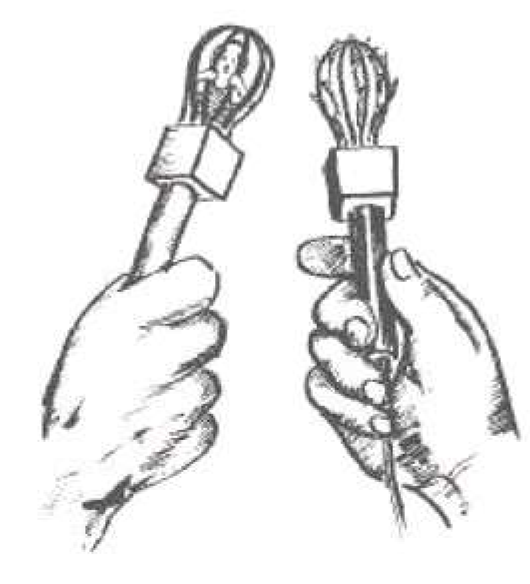
(钟夏摘自《青年心理》2011年第1期)

我们不肯探索自己本身的价值，我们过分看重他人在自己生命里的参与。于是，孤独不再美好，失去了他人，我们惶惑不安。——三毛



一句话抓住对方的心

●〔日〕涩谷昌三 译/张 瑶



交代工作却不破坏对方情绪——“能不能抽空过来一下……”

托付他人重任时——“有件事要拜托给你才行……”

附加评价时，呼应对方的一句话——“原来如此，这样啊！”

被他人表扬穿的西装很有品位，该如何回应呢？——“你的领带也相当不错嘛！”

想要得到同事或他人的好感，对其作评价时可以欲扬先抑——“做法虽然强硬，但是还算得上细致周到。”

检验好感度的法则——“是‘我们’还是单单‘你和我’两个人？”

讷于言反而能展现内心的真诚——“我的嘴，其实很笨……”

直截了当询问想要得到的信息——“请直说能给我便宜多少？”

意见产生分歧，学会这样反驳——“我很理解你这样的想法，只是……”

“激将法”使之让步的谈判秘诀——“与我这一方的认知存在着差距……”

“欲擒故纵”战胜法的使用诀窍——“我明白了，但是……”

想要发言时的完美切入法——“话又说回来了……”

“鹦鹉学舌”法，逼近对方的真实想法——“这个很困难啊。”“是很困难吗？”

换位思考，直逼对方的心里话——“如果给你调动工作的话，将会……”

吸引众人目光的沉默也可产生效果——“接下来要说些什么呢……”

这样发问后，对方绝对不会说“不”——“你也应该觉得××是比较好的，是吧？”

尊重以“忙”作为拒绝借口的人，杀个回马枪——“百忙之中打扰，真是过意不去……”

若有事拜托别人，先从赞誉开始——“您好像对园艺很是了解……”

在“对比效果”的假想里中计——“这个比想象的要便宜啊！”

不让对方说“不”的二选一的提问法——“是喝红酒还是喝啤酒呢？”

倘若找到了“共同点”就可以一举获胜——“真巧了，咱们不是老乡吗？”

“推敲意向型”请求，让对方无法拒绝——“你可不可以帮我做××啊？”

表明对对方的期待会得到意外的效果——“完成这项工作，非你莫属……”

掩饰尴尬局面的借口是什么？——“你真是给我留了个作业……”

回答“不行”的委婉表现形式——“总之要先考虑考虑……”

自我表现欲望强烈的人，或胆小怕事的人的口头禅——“只有在这里我才跟你说……”

（**汪晓明**摘自《一句话搞定对方的心理学》辽宁科学技术出版社 图/**阎广鸿**）

智和慧，其实是两个词：急中生智，定静生慧。智是一种能力，慧是一种境界；智是在做加法，慧是在做减法；智者拿得起，慧者放得下。拿得起是本事，放得下才是自在。



蚂蚁猜谜

两只蚂蚁走在路上，突然看见一只很大的梨。（打两个国家名）

查看答案请往下瞧：

一只蚂蚁说：“咦，大梨！”——意大利

另一只蚂蚁说：“噢，大梨呀！”——澳大利亚

他们这样敲开美国名校大门

●余颖　李丹瑶

每年，中国都有不少高三学生提前被国外高校录取。今年，广州执信中学已有30多名同学收到国外名校的录取通知书。

他们获得美国名校青睐的秘密是：留学准备比较早，始终保持着优异的中学成绩……除了这些，他们自信、目标明确、有对事情的坚持，无一例外地用自己的个性与毅力打动了美国高校。

均衡发展

曹禹豪，SAT成绩：2250分，被斯坦福大学录取

曹禹豪在别人眼里，是"玩学兼顾"的好学生——他的成绩常常位列年级第一，获得过广州市数学、英语竞赛一等奖，广东省化学竞赛一等奖；此外，他还是学校模拟联合国活动的主席、第16届广州亚运会的火炬手。

申请美国高校，首先要突破语言大关。"我觉得学习语言是一个积累和坚持的过程。很多人都相信学习英语的各种'大法'，但是在我看来，最好的方法是没有方法——只要多背、多听、多读，能力自然就会提高。"他说。

曹禹豪说，美国的学校不仅仅看重学生的成绩，更看重学生的活动经历。"我在申请里描述了高中一次研究性学习的经历。当时我去调查坑口垃圾场对附近居民生活、环境的影响，并把这次调研活动的感受和平时的生活经历相结合，提出了自己的见解。"

文理兼顾

王乾禹，SAT成绩：2040分，被威斯康星大学麦迪逊分校农业系录取

王乾禹有着文质彬彬的谈吐，尽管他是一名标准文科生，却涉足了生物领域，并在申请时选择了农业系。"虽然我选择了文科，但是我对生物知识很感兴趣，我就自学生物知识。我知道许多留学生都喜欢选择高端的、毕业以后赚钱快的专业，但我还是选择了农业系，也是因为我对这个学科感兴趣，农业问题是世界都很关注的问题，中国需要懂现代农业的人才。我觉得我肩负着一种社会责任。"

王乾禹表示，在递交申请时，他除了在材料里讲述了自己做生物实验和准备竞赛中的趣事，还说了一些自己参加北美模拟联合国的经历，并介绍了一次在学生代表会中为同学争取发言的经历。

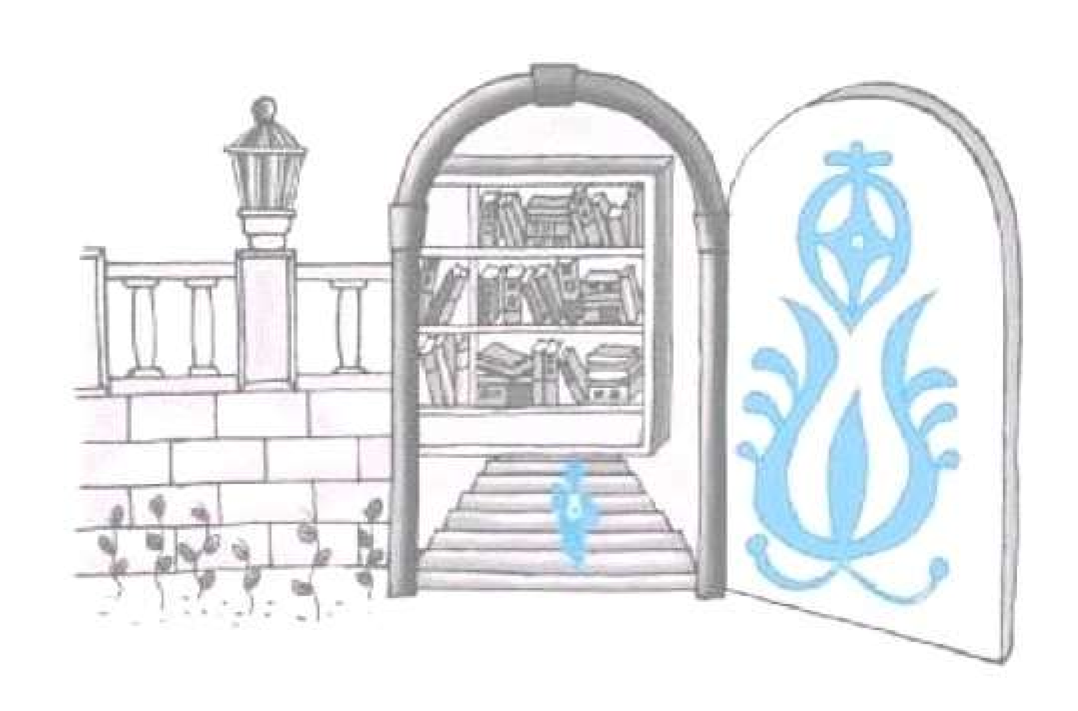
谈到自己学习英语的经历，王乾禹笑着说，自己从小学三四年级就开始读英语原文小说，这缘于他对《哈利·波特》的痴迷。"那时候一直在追《哈利·波特》的书，但翻译版出得很慢，大概出到第四册的时候，我忍不住了，我就去买英文版回来看。在我看来，学一门语言，心里别把它当外语，如果刻意地强迫自己去学，反而会有排斥心理。"

思想独特

黄天灏，SAT成绩：2020分，被纽约大学经济系录取

学习文科的黄天灏申请的是经济系，这个文质彬彬的少年告诉记者，自己其实对服装方面的工作很感兴趣。"在写Essay(美国院校话题作文)时，我就写了'时装启蒙'这个主题，谈到我对时装的梦想、我未来工作与时装的联系。我并不一定要做一个设计师，但我可以做时装管理的工作，这就是为什么我要报读经济系。"他说。

凭着独特的想法、对时装的浓厚兴趣，他从许多申请生中脱颖而出，被纽约大学经济系录取。"我想国外的学校更看重个人的发展，强调学生的'独特性'。"他说，"要打动国外的大学，不需要刻意把自己打造成项项全能的'超人'，只需要让审核者看到一个真实、完整的你！"



(青山摘自《羊城晚报》2011年5月24日　图/张翀)

该干时会干，能力；不该干时不干，明智；知道何时该干何时不该干，英明。——干活三要素

不要嫁给没有朋友的人

●〔美〕安妮·米尔福德

1.如果你是因为害怕一个人生活而选择和他在一起，请想想再说：“我愿意！”如果你认为和他在一起很久了，结婚是下一个理所应当的步骤或行动，请等等再说：“我愿意！”如果你觉得付出了很多的时间和金钱成本，不结婚不划算，请等等再说：“我愿意！”

2.不要因为你对他们来说很合适，就跟这样的人约会。要考虑的是他们必须适合你！同时，不要浪费时间在那些不对的人身上。相信你的直觉！如果你在心里认定他不是你想要的那个，尊重自己，鼓起勇气跟他分手，去重新寻找对的人。

3.如果有男人对你很好，一定不要随意对待他。很多女孩子在自己受伤时很难过，却忘记了自己曾经无数次伤害过那些好男人。请记住对人和善，有幽默感，有自己的生活，并且努力寻找一个善良的、值得尊重的男人。

4.Pat Connor 是新泽西的一位神父。40 年来，他一直为高中的女孩作一场相同的报告，主题是：那些你不能嫁的人。其中一个重要的建议就是，不要嫁给没有朋友的人。

5.你可以从一个人怎样跟他的家人互动中来了解这个人。如果一个儿子爱他的母亲，跟他的姐妹们关系非常好，那么他就很有可能了解和尊重其他的女性。

6.女人们不拒绝一段没有出路的感情，主要原因是她们害怕最后一个人生活。这种恐惧感让她们忽视自己感情中的红牌和直觉，逃避令人沮丧的分手事件。

7.在其他人面前，他是如何对待你的？在社交场合，你被侮辱、被看不起，或者被施加暴力了吗？如果你现在允许这样的事情发生，那么这些还会继续的。

（信之 摘自《广州日报》2011 年 6 月 10 日）

当我们回首历史，我们该问『why?』，当我们面向未来，我们当问『why not?』——罗伯特·肯尼迪



梅花引·荆溪阻雪

●蒋 捷

白鸥问我泊孤舟，是身留？是心留？心若留时，何事锁眉头？风拍小帘灯晕舞，对闲影，冷清清，忆旧游。

旧游旧游今在否？花外楼，柳下舟。梦也梦也，梦不到，寒水深流。漠漠黄云，湿透木棉裘。都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁。

【解诗】

全词流动自然。以发问开头，未待回答，却已气势凌人。词中后多用短句，使节奏感极强。全词以抒情为主，借景抒情，情景融合，气宇轩昂。结尾用『雪』字才点出文眼，是作者故意使然，盖让人读起来一气贯注也。难怪清代词评家刘熙载曾评蒋捷词为『长短句之长城』，是推崇备至。

（碧霄阁主 摘自《语文世界》）

一个人成熟的标志之一就是，明白每天发生在自己身上的99%的事情对于别人而言根本毫无意义。——马克·鲍尔莱因

香江的胖子们

●存宝

倪匡客居旧金山时，只要他跑去肉店买蹄髈，大家就知道倪太肯定回了香港，这是倪匡趁机开肉戒呢。

倪匡身材肥胖，倪太在时，决计不会让他大啖五花蹄髈的。倪匡便趁太太回港之际，一口气买上十个八个，卤成一大锅，藏在冰箱里慢慢享用，全吃完了，倪太也该从香港回来了。自以为高明，神不知鬼不觉。哪知倪太太去市场转一圈，商家纷纷给倪太告密。

面对责骂，倪匡也不生气，只是"哈哈哈哈"一阵大笑。

其实倪匡对自己的身材也很无奈，从120多磅，一胖就胖到160多，这不是每天拖着40磅东西在走路吗？累都累死了。于是他决心减肥，没多久便瘦下20磅。蔡澜向他讨教了减肥秘籍，依照而施，果然亦有成效。大家纷纷找他讨要秘方，他先卖关子回答说是"倪匡减肥法"。其实方法很简单，按照倪匡的说法便是——不吃就瘦。

"你看纳粹党集中营里，有哪个犹太人是胖子"？

后来又通电话，倪匡说每天只吃一餐，蔡澜问："那有没有比从前瘦一点？"倪匡颓丧："没有，还是一身赘肉。"蔡澜大惊：难道"倪匡减肥法"也失效了不成？再追问："那一餐吃了些什么东西？"

倪匡洋洋得意："烤羊腿呀。买了一只四五磅重，去骨的。四百五十度火，烤个四十五分钟就可以半生不熟吃，真美味，把那些羊油来炒青菜，不知多香！"

倪匡豁达一生，艰难减肥之后，又放开大吃，因为"六十岁以后每一天都是赚的，饱死也好"。

香江另一才子梁羽生，个子不高，体态丰腴。身材比起倪匡，不遑多让。虽有减肥之需，可梁羽生却并未有减肥之意，大鱼大肉，并不避讳。只是梁夫人对他看管甚严，严格控制他的饮食起居。梁羽生无奈，便常在上班途中买一包乳猪或叉烧肉、卤鸡腿，一到办公室，便一边大吃，一边写作。有时馋虫上来，还没等走到办公室，手中的肉食就早已被一扫而空了。

大概才子们都面临这样一个艰难的选择：左手写她，右手写爱。"她"是太太，"爱"是大鱼大肉。不信就以香港四大才子为例：金庸虽然年轻时为了追求夏梦练过芭蕾舞，可也不是个瘦子，书茵在一篇文章里写过，"金庸中等身材，略微肥胖，笑起来，双眼连成一线"。倪匡自不必说，而蔡澜更是个嗜吃如命的饕餮客，生活信条七个字：抽烟喝酒不运动。有人问蔡澜："鸡蛋要怎样做，才最容易不吃胖？"蔡澜答："怎样做吃了都会胖。怕胖，什么都别吃。"

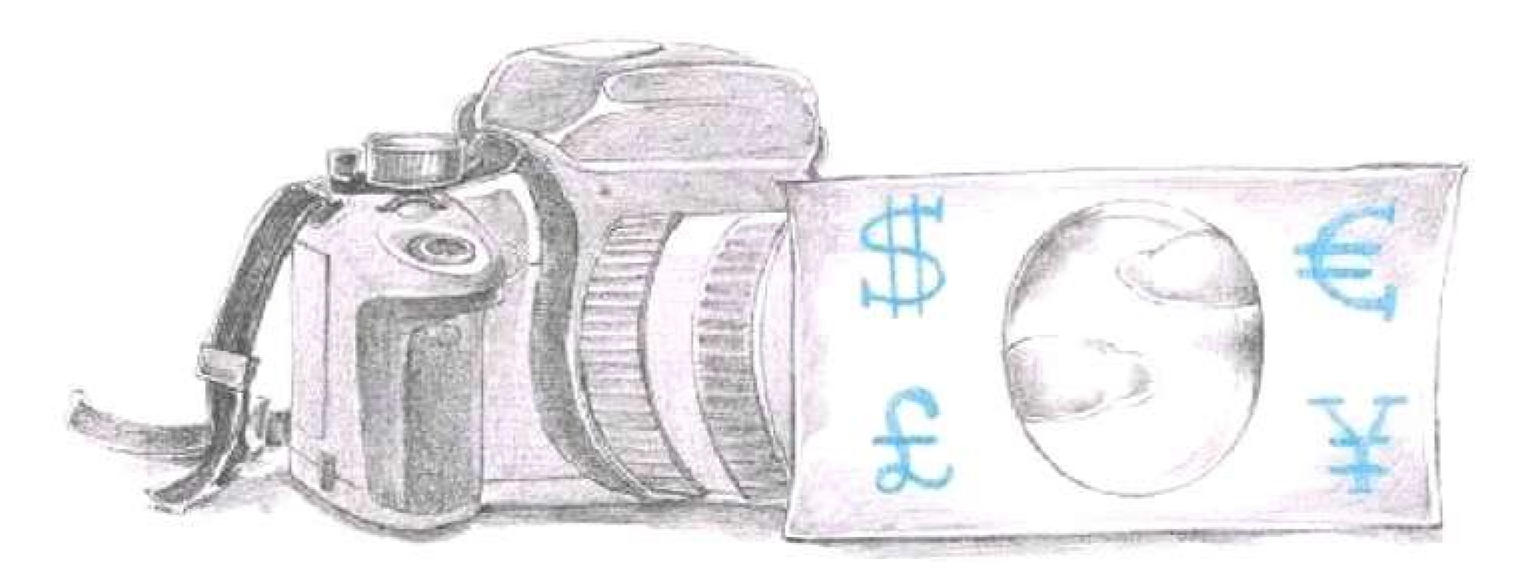
由此似乎可以得出"香江才子多胖子"的结论。

其实也不尽然，看一看第二次华山论剑选出的"新香江四大才子"——陶杰、林夕、梁文道、陈志云，四个人一个赛一个的瘦。而即便是老牌才子们，晒一晒几十年前的老照片，又有哪一个不是玉树临风？所以啊，如果要结论的话，那也只有六个字——腰围见证岁月。

到金庸这把年纪，如果对减肥有兴趣，那也是对自己作品，他形容旧版本作品时就说"如减肥前般不完美"。至于身材嘛——又没有另一个夏梦让他如痴如醉，又何必跟肠胃过不去呢？

（木木摘自《爱人》2011年第9期 图/张翀）







心情低潮时，将自己视为受害者，是对自我成长的最大伤害。——张怡筠

在钞票上行走

●不　丹

爱钞票，爱旅游，更爱在钞票上行走。

在西藏旅游时，我特别想拍一张布达拉宫的全景照片。可无论怎么选取角度都觉得不满意。掏钱买水时，我忽然发现掏出的那张50元纸币背面竟然就是布达拉宫的全景图案，似乎是从布达拉宫右侧的某个制高点选取的角度。我决定按"钞"索骥去找最佳拍摄点。往布达拉宫右侧走了20分钟，就确定了大概的距离，边上恰好是水厂大院，里面有一栋楼房，爬到楼顶上，展现在眼前的布达拉宫就跟钞票背面的图案毫无二致。这个意外的收获成了我进藏旅游最得意的一件事情。那么多人去西藏，50元的钞票人人都有，布达拉宫也人人都看，可是能亲眼欣赏到与钞票上的布达拉宫图案一模一样画面的人有几个？

从那以后，我就对这种在钞票上行走的新玩法有了兴趣。去井冈山旅游时，我不辞辛苦地爬到了罗霄山脉中部——因为据我所知，第四版百元大钞背面的图案就出自此处。雄壮的山峦中挺立着巍巍青松，站在这里拍出来的照片比钞票上的图案更加气势恢宏。

也有不那么一样的，去杭州时，我特意租船去看三潭印月，钱包里的1元纸币背面是这样的风景：三座小石塔呈三角形遥相呼应，脚下是西湖背后是苏堤。可是船家划着船围着三座小石塔转了一整圈也没有拍到一张跟钞票上一样的画面，只能拍到两座小石塔——我可以肯定，这张1元钞票上的第三座小石塔一定是人为添加上去的。

慢慢地，我知道了原来钞票还有另一种称呼——"国家名片"。因为各国的钞票上面的图案要么是该国最著名的风景地，要么是历史文化和政治纪念的代表，全都是这个国家最值得去的地方。

在去埃及时，我的第一站不是金字塔也不是尼罗河，而是苏丹·哈桑清真寺。它位于开罗穆罕默德·阿里大街尽头，被誉为中东最美的清真寺。

最吸引我的是寺内的两座呼唤塔，尤其是南面的塔有85米高，是开罗之最。没有电梯，塔高相当于30层大楼，我花了近一个小时沿着螺旋式楼梯爬到楼顶，很累，但很值得，因为只有在这里才能俯瞰包括金字塔在内的开罗全景。之所以去苏丹·哈桑清真寺，原因很简单——在面值50埃镑的纸币背面，就是这里的风景。

游完苏丹·哈桑清真寺第二天，我又去了穆罕默德·阿里清真寺，这是面值100埃镑上的风景，它有巨大的半拱形顶和两座铅笔型84米高的尖塔。

在去俄罗斯时，除了游览了1000卢布钞票上的克里姆林宫外，我还专程去了一个鲜为人知的地方——索洛维茨基岛。因为500卢布面值的钞票上，展现的四个景点都位于此——正面的彼得一世纪念碑、海运站、帆船和背面的索洛维茨基修道院。

我给自己做了一本独一无二的相册，每一页都有三样东西：一张钞票，一张景物照片和一张有我加入的照片。

迄今为止，我还去了100美元上的费城独立纪念堂、50美元上的国会大厦、20元人民币上的桂林山水、10元人民币的巫峡峡口、上一版50元人民币上的壶口瀑布……我的钞票相册已经填到了17页。我的目标是，将这本100页码的相册填满，用不同的钞票和照片！

钞票，谁都爱，可除了用来花，它还能用来当导游。

（**游子**摘自《好日子》2011年第9期　图/**李坤**）



懒鱼馋灯

●李碧华

黄安的妻子不是人。这是黄安的寡母、她的婆婆，在米已成炊之后方才知晓的。

她叫银婴。当初，她一身细皮白肉，仿似水造。上身轻软，下身袅娜，摆动时多姿多彩。还有一双美丽的圆眼珠，粲粲闪光。男人见到这样的佳人，莫不垂涎欲滴。

银婴是一尾鱼。自从她跟了黄安，以报不咴之恩后，他确曾迷恋过好一阵子。

银婴渐渐入世了。

再绝色的美女，一旦无后顾之忧，养尊处优起来，肯定一“发”不可收拾。你看她，滚圆肥满，白肉中几乎滴下油脂。脸儿红彤彤粉团似的，俏丽依旧，但不再轻盈了。

记得那日初遇——才四更时分，曙色尚朦胧，店铺都打开了大门，等待做买卖。黄安是这儿比较独特的一家，他和寡母赖以为生的是一手好鱼艺。他们不卖活泼的生鲜，而是加工各种鱼食制品，远近驰名。

“黄安哥你早！”阿顺捎来两大桶的鱼。

他检视鱼料。除了惯见的以外，有个木盆里盛着一尾鲜蹦活跳、晶亮闪光的银鱼，无限焦灼地摇头摆尾。

“这是什么名堂的怪鱼？”

“不是怪鱼，是好比鱼。黄安哥，特地捎来与你。看，白肉，上品呀！”

对，好吃的鱼是白身，通透。刮鳞去脏后，一刀分飞，再切成薄片，蘸酱油活吃——吃时它妩媚的嘴唇犹在一张一合……

银鱼更加烦躁。尾巴一拧，企图溅起水花。黄安端起木盆到店铺后的厨房中，笑道：“让你在人间多待一阵……”

银鱼用大眼睛瞪他一下。

当晚，黄安把它提起，仔细欣赏，它拼尽力气扭动，挣扎下地，现出原形来。

她不想他吃了她，唯有施展浑身解数。

然后黄安娶了她……

“起来！”他推推这太阳晒得满房，却连身子也懒得转动的妻子，“店铺里客人多，快出去帮忙。”

日子久了，黄安对她的懒惰忍无可忍。

婆婆也不满：“门不开，店不守，油瓶倒了也不扶！”

除了吃，银婴对什么都不感兴趣。她不沾店铺中同胞的尸体，最爱吃饼子，又嗜甜。整日施朱敷白，打扮俊眉俏眼的，丰满得惹黄安的嫌。

当初爱她，是图她活泼娇俏。但，那么懒！家当早晚被她吃光。

娘亲怂恿儿子：“横竖来历不明，说是鱼，不如休了她，放逐到水边便了。也算对得起她，要不终有一日，她把你也给吃掉！”

想想也是，鱼的肚子填不饱。

银婴不知道背地有阴谋，她天真无邪，胸无大城府。说真的倒没有不是之处，河海天然，都是天生天养，儿时听过鱼要做工为稻粱谋？还不是张口就吃？

一日，引领她至水边，情至义尽道：“银婴，你来自江湖，便回江湖去吧。我等比较营役自苦，高攀不起。添你一口，以为多双手做工，可惜见不到实际用处。”

银婴淌下滚圆的泪珠，“我不是陪你睡了？”

休妻的男人还是休妻。他顺势一推，她跌身水中。噗通——一日夫妻百日恩。但黄安此刻却只觉功德圆满，互不拖欠。

过了几天，阿顺又送鱼料来。

“看，有尾胖鱼！体态迟钝，泳术荒疏，痴呆不懂逃生。信手一捞，即可擒获。原来已遭浪击，昏死过去。”

黄安认得这懒得逃生的银婴。它比当时所见更肥美更笨重，一身是脂肪。咦？也不是全无用处呀。

他把其脂膏刮下，炼为油，正好用来燃灯。

——不过这是一盏怪异的灯。每当家中请客、造饮食，或亲友喜庆，送上婚嫁礼饼甜食时，这灯馋了，照得分外光明灿烂，芳心跃动。每当三更做酱做脍，清洗衣物，或婆婆踩动机杼织布时，它不乐意，便懒洋洋，一灯如豆，昏暗不明。

好逸恶劳，死性不改。她只愿永生永世懒下去……

（小选摘自豆瓣网 图/孙红岗）



苦命

●莫小米

小学的同学打来电话，说她的母亲去世了。

是非常要好的同学。那时，总是在一起的，共有五个女孩。

五个女孩聚在一起，像蝴蝶，像麻雀，要多可爱有多可爱，要多吵闹也有多吵闹。

五个人一起做作业，今天到这家，明天到那家。

我们总是莫名快乐，无端地朗笑，在校园里，在大街上，在你家我家，只有在她家除外。

她的母亲，太凶了。

很瘦，很干，烫着发，阴着脸，除了数落女儿，她几乎不讲话。她一贯的恶劣情绪像一团乌云压在我们头顶上，让我们害怕。我的同学很漂亮，其实眉眼很像母亲，再说那时她尚年轻，但不知为什么，在我们印象中，她是一个丑陋的老太婆。

所以我们后来就很少去她家，有时她趁母亲不在带我们去，等她母亲回家，我们就噤若寒蝉，一个个悄悄溜走。

毕业后我再也没见到同学的母亲，只是在同学结婚时得知，因为母亲死活不能接受她的男朋友，她是从家里逃出来才结成婚的。

我到同学的新房去，看到的情景是，床上桌子上堆满了花花绿绿的最便宜的布料，一架缝纫机摆在当中，同学正在忙着赶做一些家常衣裳，脸上没有新嫁娘应有的幸福。她说母亲已宣布不认她这个女儿，连日常替换的衣服都统统扣下了。

可怕的是同学的母亲说到做到，几十年里母女断绝了来往，外孙长成小伙子了，都不知外婆其人。

现在，同学的母亲去世了。

同学说，母亲这一生，蛮苦命的，家庭的婚姻的事业的诸种原因，让她从来也没有开心过。

又说，母亲临死前问起你了。

问起我？我很惊诧。

是的，同学说，她一个一个地问，谁谁怎么样？谁谁怎么样？谁谁怎么样？谁谁怎么样？你们四个，一个没落下，名字也全部是对的，其实那时，她神智已经不太清楚了。

我的眼泪就流下来了——时隔几十年了啊，原来她是深爱着女儿的，以至女儿的同学。

可是既然有爱，她何苦表达成那样？如此地走样？

她确实是苦命，但她最命苦的一点是，她想对人好，却无法正常表达。要是她尚能表达，她的命，不至于那么苦。

（山岩摘自《莫小米自选集之你是谁》 图/连国庆）

我说嗯

●灯灯

我喜欢你。轻轻地

叫我宝贝。

我假装没听见。

你就急急地叫

压抑地叫。

像蜜蜂蛰在花瓣上。

我红着脸。我说嗯。

（巧巧摘自《读者·原创版》2011年第9期）

当生米已经煮成了熟饭

●刘 墉

说个笑话给你听，看你觉得好笑不好笑：

晚餐时太太给丈夫做了一碗意大利番茄面，丈夫吃了一口，大喊："太好吃了！太好吃了！"

第二天，太太又端上一碗意大利番茄面。

丈夫吃了一口，又喊："太好吃了！太好吃了！"

第三天，太太还端上一碗意大利番茄面。

丈夫吃了一口，还是不断说："太好吃了！太好吃了！"

第四天，太太再端上同样的东西。

丈夫没吃，就大喊："难吃死了！"

这是我在《读者文摘》上看到的笑话。令我不解的是，我说这笑话给中国朋友听，多半的反应是"这有什么好笑？"相反，说给老美听，他们却个个笑得前仰后合，尤其美国的中年妇人，更是大笑。

后来我懂了！因为在中国，只要老婆连着两天做同样的东西，丈夫就可能抗议了。再有修养，也忍耐不了第三天还吃一模一样的："怎么还是意大利番茄面？"

但老美的文化不一样，也可能他们比较假，碰上不满意的事，他们会忍，还故意装作没事，直到忍不下去的那一刻。

所以老美夫妻可以前一天还开派对宴请亲友，庆祝结婚周年，隔天却冷冷地交给另一半一张律师的名片，然后提着箱子出门。

妻子或丈夫没办法知道，枕边人什么时候会因为"忍到不能忍"而发作。因为他们总是"相敬如宾"。

同样的道理，老美在办公室也很会忍。

举个例子，你身体不太舒服，早上打个电话给你美国老板，说你病了。

他很可能表现出很关心体贴的样子，再三叮咛你要看医生、好好养病。

改天，你又不太对劲，再打电话请病假。

他还是一样，好关心！好体贴！好体谅！

再过两天，你又有点累，不想去，再打电话请病假。

那老板的反应果如你所料，他还是不断地叮嘱你要注意身体、好好养病。

又过一阵，有一天你去上班，走到自己的位子，发现桌上摆了一个空纸箱，上面放了封信，身边站着一个警卫。你要开电脑，已经进不去了。警卫则盯着你收拾东西，然后收缴你的证件，送你出门。

搞不好你在电梯里撞上老板，他还是那么有礼貌："你好吗？最近身体不错了吧！多锻炼！祝你健康如意啊！"

我说这么多，是要告诉各位上班族：你可能出国、去外资公司，就算在本国企业工作，那里也有许多人是由海外归来，曾经喝了不少洋墨水，受了不少洋气，也学到不少洋人的脾气。

你更要懂得西方人的暗示法，他对你的产品不满，常常只淡淡地表示，却偷偷找人替代你。所以他有一点不满，你都要了解、反应、改进，或者偷偷找人替代他。

（**睿雪**摘自《辽沈晚报》2011年8月30日 图/**小黑孩**）

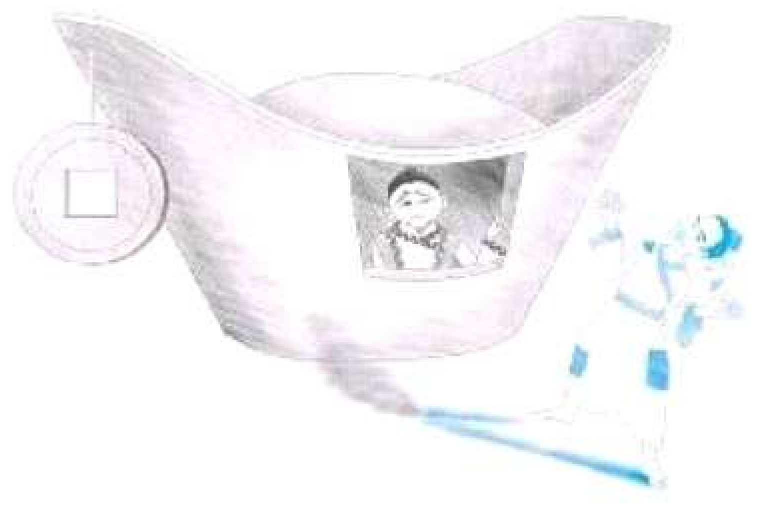


生活锦囊 关系篇

有的时间要发奋工作，有的时间要谈情说爱。——保罗·莫朗《香奈儿的态度》

三旬食九餐 常有好容颜

●刘国庆



明代学者方孝孺幼年时聪颖机敏，《明史》说他每天“读书盈寸”，人称其为“小韩子”，认为他是韩愈在世。这位小韩子曾经得病卧床不起，偏偏家中又断了粮。家人把这件事情凄凄惶惶地告诉他，小韩子开怀一笑：“古人三旬才吃了九次饭，这世上难道只有我一个穷人么？”

方孝孺的这种穷开心，或许给了李渔一些灵感，在其《闲情偶寄》中，李渔花了大量篇幅教人怎样快乐，富贵贫贱，春夏秋冬，睡坐行立，怎样找乐都是有学问的。其中有一章节叫做“贫贱行乐之法”，李渔教给穷人们一个开心的法子叫做“退一步法”。书中记载了一个耐人寻味的故事。

一个显贵旅途中住在驿站，盛夏时节帐子中有很多蚊子，驱赶不出，于是就想起了家中宽敞的厅堂和冰凉的枕席，姬妾们拿着扇子忙前忙后，根本感觉不到酷夏的煎熬，到如今却怎落到这种地步？越想心里越烦，翻来覆去无法入睡。突然看到一个亭长在台阶下露宿，蚊虫蜂拥而上，亭长只能在院子里不停地跑动，手舞足蹈，以此驱蚊。虽然看起来很辛苦，但神情十分快乐。

显贵好奇地问道：“你所受困，百倍于我，我以之为苦，你却以之为乐，这是为何？”

亭长笑笑说：“我想起某年夏天自己被人诬陷关在监狱中，狱卒怕我逃跑，每天夜里都要将我的手脚捆绑起来，动弹不得，那时候的蚊子比现在多一倍，我只能任其叮咬；比起今晚能够奔走不停，四肢自由支配，那何异于仙凡人鬼的差别啊。”

显贵的烦恼在于，他喜欢比上不足，心里总抱着那种今不如昔，已不如人的念头，想要快乐真的很难；亭长的智慧在于，他喜欢比下有余，虽然眼前处境艰难，但比起往日已大有改善，因此能心怀感恩，知足常乐。

还有一种穷人，他们快乐的境界是一般人达不到的。

陶渊明在《拟古·其五》里写了一位隐士，生活也十分落魄，“东方有一士，被服常不完，三旬九遇食，十年著一冠”。这家伙不但吃不饱肚子，连衣服都穿不周全，十年来始终戴着那一顶破帽子，即使生活如此辛苦，却“常有好容颜”，面容开朗，心地坦然。他住在青松白云处，朋友来了便抚抚琴，“上弦惊别鹤，下弦操孤鸾”，好不自在。高人的快乐不在于物质多寡，更关注于内心的修炼。这正如孔子赞美颜回：“贤哉回也，一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”他们究竟乐什么呢？或许是乐道，或许是乐学，或许是乐隐，这些都是精神上的至乐。

现代人的不快乐大约都能跟经济扯上边。其实想一想，车子再好也只是个代步工具；房子再大，晚上睡觉的时候也只是一张床而已。这张床是摆在高级公寓还是某个潮湿的地下室都不重要，最重要的是床上的人。比起过去十年，你的生活水平是不是改善了许多？即使现在一无所有，如果你依然年轻着努力着，依然有梦想在路上，你就没有理由不快乐。

（**张甫卿**摘自《今晚报》2011年6月11日 图/**仙鹤**）

没有所谓玩笑，所有的玩笑都有认真的成分。——弗洛伊德

IN生活



地铁炫手机

在地铁里，看见周围有位美女掏出了iPhone，然后一个文艺青年也跟掏出了iPhone，一商务男默默地看了一眼，掏出了iPad。这个时候，我鬼魅狂狷的一笑，掏出了我的诺基亚，在过道里砸开了一个核桃。于是整个场面被我hold住了。

千年不遇的一生

某人：我发现我这辈子可真是赚到了，才活了不过二十几年，碰上了50年一遇的旱灾，100年一遇的洪水，60年一遇的大雪，300年一遇的泥石流，500年一遇的地震，600年一遇的海啸……人家活好几辈子都碰不全呀！

·原创·

一半身体铸造的高大人生

●张鸣跃



草根饭局在于饭，精英饭局在于局。——饭局

她刚刚一岁多时，父亲就过世了。为了活下去，妈妈只好带着她和姐姐走进另一个家。在她12岁那年，妈妈也因病去世了。

妈妈走后，她变得沉静坚韧，她知道，她要学会撑家。她拼命地干活，家里地里不停地忙转。傍晚，她又跑到铁路上去捡煤核，这是穷家来钱的一个门路。12岁的她，已经累得昏昏沉沉、眼花耳鸣，但铁轨间的煤核还是看得见的，一粒煤核就是一粒希望，她不能倒下。

她感觉是被一股大风刮倒的，接着是一座山压住了她。醒来时是在医院，两条腿齐根没了，她是被火车轧过去了，下半身稀烂，只能高位截肢。

好长一段时间，她不哭不语有点吓人，姐姐和继父苦苦求劝时才勉强张口吃点东西。身体动不了，以死减轻家里的负担也很难做到。那天，她忽然想到一件事，才张口对继父说："我可以纺纱！"继父愣了一下，流泪了。

对她来说，只要有半个身体能干的活儿，就有活下去的理由了。她开始练坐，能坐稳就能干活，坐不稳就用架子围着顶着，纺纱，缝补……可是，无论她怎样拼命，家里还是一天比一天穷困。

于是，本该是17岁花季少女的她，只能去福利院了。

在见到院长的那一刻，她说的第一句话是："我能坐着干活！"院长流泪了，接她下来，笑了。

在福利院，她最痛苦的就是闲着。那天，她听见一个婴儿的哭声，凄惨揪心，她呼唤护工给她抱过来，她来哄。这是一个刚出生几天的弃婴，先天性唇腭裂。她一下子泪流满面，接过孩子搂在怀里，亲了起来。说也奇妙，女婴马上不哭了。她搂紧孩子哭喊起来："我要做她的妈妈！"

院长让她试了几天，终于同意了，让她照顾这个孩子。孩子口腔与鼻孔相通，她喂一顿饭要用一个多小时，用奶嘴一滴一滴地喂进孩子的嘴里，在这过程中她感到天大的幸福，可以用生命呵护生命的幸福。数年过去，这个女婴在幸福中长大了，唇腭裂也医好了，成了她第一个漂亮的女儿。

这件事对她来说非同小可，她为活着找到了新的理由，她为半个身体的生命找到了完整而高远的理想。

她乐观而多彩的人生正式开始了，决定就在福利院做一生不拿报酬的编外护理员。为了更好地护理孩子，她用两张小板凳练走路，双手按凳，腰腹甩动，走出第一步用了40天，无数次倒下，笑着爬起再练。几年过去，她这"移凳甩腰"的行走终于老练了，她成了孤儿们最喜爱最亲近的妈妈，围绕嬉戏，晚上，她常是同时照顾几个婴儿，几张床连在一起，她爬来爬去一个接一个喂奶，再一个接一个哄睡哄抱哄不哭，越是不可开交她笑得越开心。孩子们都睡下后，她再忙别的，洗尿布、洗床单、备奶备食、缝补、织毛衣……

以爱心与快乐支撑的她，成了福利院不可或缺的义工，成了孤儿们寸步难离的好妈妈，也成了感动湘潭乃至全国的"英雄女人"。37年，她成了130多个孤儿的妈妈，她所做的工作至少是10个健全女人的37年，仅她为孩子们做的衣服就足够装满一辆货车；为了患有多种怪病的孤儿，她自学成了有名的"草药师"，她用半个身体行走，上山采药救活数名垂危的孩子；她自学成了有名的"按摩师"，用上肢的两只手治好了许多孩子的不治之疾。她成了天下福利院绝无仅有的"全能妈妈"。

她只是一个失去半个身体的福利院残疾人。然而，在所有见过她"行走"和护理孤儿情景的人们眼中，她是震撼人间的神奇女人，在130多个孤儿的心里，她是能量无限、高大无比的母亲。

许月华，这个名字许多人记住了，中国记住了，人间记住了。2011年，她说最多的一句话是："我是一个最幸福的妈妈！"这是她的自我评价，也是她最真实的生命支点。以自强和奉献凝成的爱心支点，可以让只有一半身体的女人铸成一座世人仰视的高大人生。

（图/周弘）

淡定，寇准同志

●清风慕竹

北宋时，寇准与王旦同年中进士，两个人进入官场的起点是一样的。但王旦却很快走到了前面，当上了宰相，这让寇准心里很不是滋味。

寇准个性张扬，疾恶如仇，最看不起的，就是王旦面团一样无棱角，甚至说没脾气的性格。他曾听人讲过这样一件事，王旦在家里因为从未发过脾气，以至于下人们都想知道他到底有没有脾气，于是私下里想搞个试验。有一天中午吃饭的时候，他们故意在盛给他的肉羹汤里撒了点锅底灰。王旦看了，只低头把饭吃了，没动那汤。下人问他说："老爷今天为什么没喝汤啊？是不是做得不好？"王旦说："没什么，我今天只是有点不想吃肉。"下人听了，面面相觑，心里都服了。寇准对这事却嗤之以鼻，颇为轻慢。

那时王旦掌管中书省，而寇准在枢密院任职。一次，中书省有文件送枢密院会签，寇准发现行文的格式中居然出现诸多错误，他灵机一动，立刻把这当成一起"渎职"事件，向真宗皇帝作了正式汇报。王旦因此受到皇帝的责问，他不得不承认错误，并认真地作了自我检讨。寇准见此情景，心中平衡了许多，审查起中书省的文件格外仔细，一有纰漏就向皇帝汇报，王旦因此没少挨骂。然而风水轮流转，过了一个月，枢密院有事往中书省送文件，也不合诏令格式，堂吏发现后非常高兴，马上就给王旦送去了，认为这下逮到机会了，也可以上殿参寇准一本了，顺便给他个教训。可王旦却心态平和，只是命送回枢密院更正，并不上奏。寇准知道后，大为惭愧，见到王旦忍不住感叹地说："你怎么这么大度呢？"王旦看了他一眼，像个"淡定帝"般，没有说一句话。



过了一阵子，寇准旧病复发，跟皇帝商讨事件时，话里话外，再次向王旦开炮，发泄他的不满，而王旦却像被蒙在鼓里一样，总在皇帝面前说他的好话，称赞他的才能，以至于皇帝都觉得不忍心了，提醒他说："你虽然称赞寇准的优点，但他却专门反映你的缺点。"王旦说："道理本来就是这样啊。我担任宰相职务很久，处理政事过失也必然多。寇准对陛下不隐瞒，更加体现他的忠心正直，这就是我之所以看重寇准的原因。"真宗皇帝大为感慨，视他为忠厚长者。

寇准却因为他的火暴脾气得罪人，不久就被人告发而免去了枢密使的职务。寇准心有不甘，便托人私下里找到主管人事的王旦，请他帮忙。王旦听了很诧异，回答说："将相之任，怎么可以自己要求呢？这事，我万不能接受。"

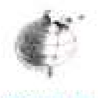
寇准落了个没趣，扪心自问，自己平日里处处跟王旦过不去，不落井下石就已经万幸了，这样想着不觉有些心灰意冷。可令他想不到的是，任命下来，安排的职务居然是武胜军节度使，不在自己的期望之下。所以当他面谢皇帝时，一个头磕下去，感激之情溢于言表。真宗皇帝说："你以为你的职务都是朕安排的？实话告诉你吧，这一切都是王旦举荐的结果。"

寇准一下子愣在那里。

而更令寇准想不到的是，多年以后，王旦病重，上朝都很困难，真宗皇帝不得不安排他的身后事，问他说："你的病万一好不了，让我把天下事托付给谁呢？"王旦说："依臣愚见，莫如寇准。"皇帝说："寇准为人，性格过于刚烈了，你再说说别的人吧。"王旦说："对别的人是否有谁能胜任宰相，我实在不太了解。我病重困乏，不能过久陪侍皇帝。"说完，转身就告退了。

王旦死后，最终寇准被任用为相。当寇准走上人生的辉煌时，心里最感念的，恰恰是他当初最瞧不起，甚至屡屡中伤的王旦。

（生如夏花摘自《知识窗》2011年第7期 图/孙红岗）



其实，你喜欢一个人，就像喜欢富士山。你可以看到它，但是不能搬走它。用什么方法可以移走一座富士山？回答是，你自己走过去。——林夕

意林辩论会

童心、蚁食、龟欲、猴行。——中医养生之道

学生轰赶奥数班检查组凸显了谁的尴尬

8月25日，西安市7部门联合检查奥数班时遭遇尴尬，60多名小学生齐声将检查人员往门外轰赶，齐声喊道："出去！出去！出去！"，当检查组疏散学生时，不少孩子用言行表达不满。

查奥数班遭学生齐轰，讽刺的当然不是学生和学生家长，而是根深蒂固的应试教育体制和教育资源分配不公。解铃还需系铃人，七部门查奥数班遭学生齐轰的尴尬告诉我们，不解决应试教育体制痼疾和教育资源分配不公沉疴，查禁奥数班就会"禁了我一个，还有后来人"，尴尬就还会"尴尬复尴尬"。

——炮轰

各地奥数班为啥屡禁不止？奥数班之所以火暴，是因为其事实上已经演变为升学工具，成了进名校的"敲门砖"；奥数之所以如是疯狂，是因为当下公办学校、民办学校升学明里暗里要看奥数成绩。对大多数奥数班学生而言，与其说他们喜欢奥数，毋宁谓之他们"被喜欢""被绑架"。



——景园

学校之间教育质量有很大差别，所谓名校也是社会原因造成。为了孩子的身心健康发展，按照政策取缔奥数班大家都能理解，但如果只是取缔奥数班，却不能提供一条公平获得优质教育资源的途径，只是治标不治本。在关上奥数这扇门的同时，能不能给孩子们打开另一扇升学窗？

——草杨

教育均衡应引起相关部门重视。奥数班屡禁不止，甚至暴露出部分"名校"与培训机构相互勾结等问题，根本原因还是在于优质教育资源不足，配置不均衡，导致家长和学生择校。

——巧克力糖豆

应试教育误导了孩子，加重了孩子的课业负担，影响了孩子的身心健康发展。不少地方出台了减负令，甚至下达了"书包限重令"。但是学校对减负会重视到什么程度呢?他们抓减负的热情会超过抓升学率吗？教育部门即便叫停奥数，也叫停不了应试教育体制。

——吴海

奥数无病人有病，奥数不疯人自疯。奥数本身并无过错，错就错在国人将奥数与入学择校捆绑，错就错在国人将奥数教育嬗变为应试教育。

——观念

给父母洗脚是不是"愚孝"

时下大兴国学教育，父亲节、母亲节等节日中小学还喜欢组织学生给父母洗脚，学习感恩。此现象招致中央民族大学副教授蒙曼的反对："小学生给父母洗脚，不就是把我们推倒的东西又捡起来了吗？这种愚孝，已经在鲁迅时代被推翻，为何现在还要去捡起来呢？孝道本身是什么？洗脚就是尽孝吗？"

我们为什么要提倡"洗脚"，就是因为很多像蒙曼一样的人忽略了对真正的孝道精神的认识。蒙曼说，"洗脚"只是一种表象，如果，这样的表象是"孝"的表象，是能够使父母"欢心"的表象，那么，这样的表象何妨多一些。践行孝道，感恩父母，请从给父母洗脚开始吧！

——理孝行

国人的孝道，无非是专制主义在家庭结构中的映射。它从未承载过真正的爱与亲情，而仅仅重申长辈对晚辈的微观权力。它拒绝家庭成员的人际平等，无视晚辈的人格尊严，由此导致服从性和工具性人格的茁壮成长。

——朱大可

愚孝之所以为愚，是其只重动机，不重效果；只重形式，不重内容；只顾自己，不顾他人。周木问安、献章求嗣、郭巨埋儿、老来娱亲之类都是封建思想造的孽。

——英英

写完《百年孤独》的那一天

●达索·萨尔迪瓦尔 译/卞双成 胡真才

1967年,《百年孤独》出版,顿时引起轰动。在这部“魔幻现实主义文学”的代表作中,作者马尔克斯将拉丁美洲的百年动荡浓缩于虚构的布恩迪亚家族7代人中,文中处处可见暗含深意的神话故事、宗教典故和民间传说。1982年,马尔克斯获诺贝尔文学奖后,《百年孤独》影响了一代中国作家。但是,直到近30年后的今天,这本巨著的中文版权问题才尘埃落定,终于得以正式出版。

马尔克斯立志要做小说家。宅院里的鬼怪、外祖母讲的虚幻故事、外祖父讲的真实故事、与外祖父一同的散步和旅行、镇上奇怪的人物及幽灵、《一千零一夜》……所有那些虚幻或有趣的故事都成了他写作的材料——从《枯枝败叶》《没有人给他写信的上校》,到《格兰德大妈的葬礼》和《恶时辰》,人们总能在人物和场景中找到作家的零星记忆。

1965年,马尔克斯开始撰写《百年孤独》。他的两个儿子——当时7岁的罗德里戈和4岁的贡萨洛后来回忆说,父亲总是待在客厅尽头的小屋里,午饭后小憩片刻,在居民区溜达一会儿,就又关到那里头,晚上朋友来了才出屋。与孩子的印象相反,马尔克斯在闭门著书的14个月里,觉得自己是世界上最为通权达变、交际最广,同时又是最幸福的人。他不但天天见到布恩迪亚家族的成员和马孔多镇的许多人,而且词句与情节水柱般地从他的想象之泉中喷薄而出,以致他感觉自己正在发明文学。

然而,在马尔克斯思如泉涌的时候,他的妻子梅赛德斯却开始为生活犯难。在动笔之前,马尔克斯交给妻子5000美元,告诉她这部小说要写6个月,这些钱就在这段时间里供她开销家用。不料,6个月过去后,小说刚完成了一半。无计可施的梅赛德斯只能去找丈夫。于是,马尔克斯开上那辆用《恶时辰》的奖金买的白色奥培尔汽车去了当铺,拿着抵押汽车的钱步行回了家——实际上,这些钱也只够三四个月的花销。梅赛德斯知道,即使出于天经地义的理由,也不能再打扰丈夫,提醒他履行对家庭的责任了。所以每当家里没钱时,她就拿着东西去当铺,从首饰、电视机和收音机,直到仅剩下的“最后三块阵地”:她做头发用的吹风机、给孩子做饭用的搅拌器和丈夫在清冷的早晨和夜晚写作时用的电暖气,因为墨西哥城“是一台装着冷却器的电冰箱”。



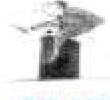
在这种拆东墙补西墙的日子中,梅赛德斯再也没有去打扰丈夫,更没有让丈夫写作用的新闻纸有丝毫短缺。

可以说,假若没有这最后几个月的贫困,作家的疯狂写作也许还要再多持续段日子——当梅赛德斯拖欠了几乎6个月的房租和肉钱,家当又差不多都进了当铺之后,马尔克斯不得不割舍了布恩迪亚家族两代人,放弃了另外一个人物,省略了一些情节,留下了几个零散的头绪。

1966年的一天,马尔克斯觉得马孔多镇与布恩迪亚家族的历史自然地走到了尽头,这天便是写作的最后一天。可是,收尾的过程似乎有些过分仓促,上午11点左右就已经完稿了。马尔克斯急切地想要告诉梅赛德斯这件事,但妻子并不在家,他打电话问遍了所有的好朋友也没找到。一时间,马尔克斯六神无主,不知如何打发剩余的时间,只得“努力编些故事加上去,以便能够熬到下午3点钟”。

一年后,马尔克斯说,写完《百年孤独》的当天,他的心里空荡荡的,“仿佛我的朋友都死了”。

(雅露摘自《马尔克斯传》上海人民出版社 图/刘伟才)

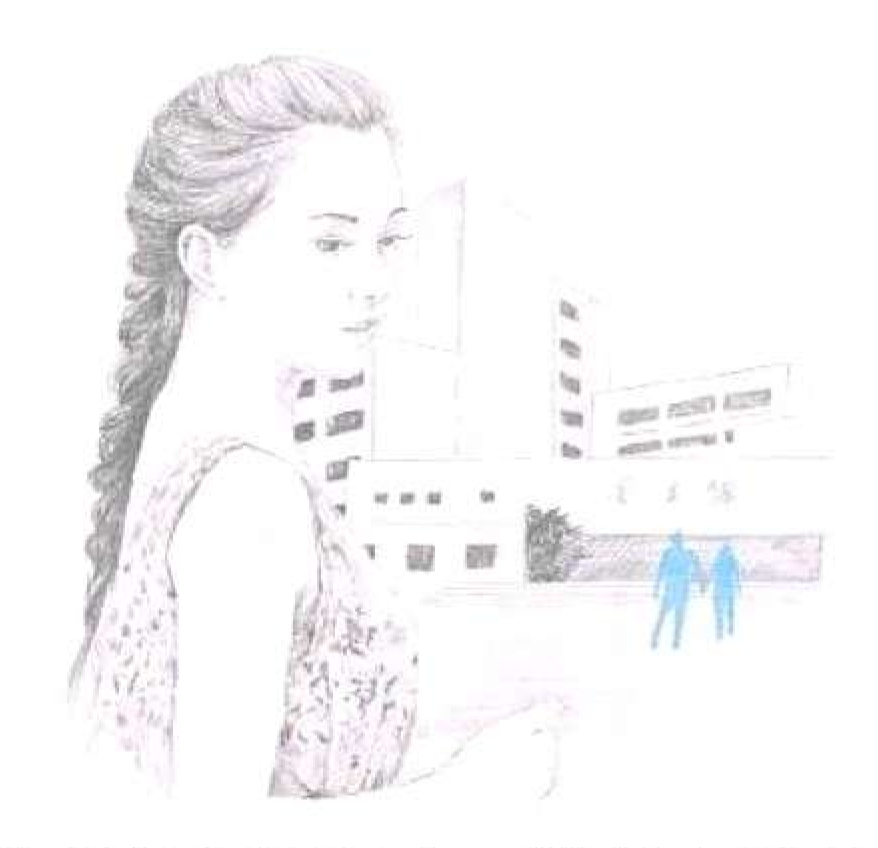


精神崩溃的一个最初征兆就是坚信自己的工作非常非常重要。——罗素

这一次的勇敢，是放弃你

●梅　吉

所谓一见钟情，不过见色起意；所谓日久生情，不过权衡利弊。



没想到在许薇喜欢的那档电台节目里，会听到赵家瑞的声音。他对主持人说，我就要出国留学了，但许薇，如果你想要留下我，请在今天晚上12点前给我打电话。

许薇有些怔，倒是宿舍里的人一下沸腾了，她们在嚷，给他打电话，现在，马上！

二十岁的暗恋像第一颗青春痘

第一次见赵家瑞，是在一次饭桌上。赵家瑞是小苏男友的朋友，瘦，高，穿蓝白T恤、运动短裤和球鞋，是那种运动型男生，说起话来幽默又风趣，很打眼。

许薇就坐在他旁边，他很体贴地给她夹菜，替她拿纸巾，倒水。他有一双修长的手，细长结实，手指肚圆圆的，包住了剪得平整的指甲——许薇盯着他的手，心里跳了一下，她从来没有见过男生的手也可以这样漂亮。

在赵家瑞温柔地抬手拨弄了一下她的鼻尖时，她整个人突然就下沉了，不断地陷落，陷进了一场爱情里。其实他不过是帮她弄掉鼻尖上的一粒米，而且，不仅仅是她，整桌的女孩他都照顾到了，但许薇统统都看不到，她只看到了光芒四射的赵家瑞。

已经是大三了，但二十岁的许薇从未有过喜欢别人的经验。

那天，她第一次失眠了。她的脑海里像放电影似的出现着赵家瑞的一颦一笑，他的手指，还有拨弄她鼻尖的温柔。

第二天她在食堂里再遇到赵家瑞时，就兴冲冲地走过去想跟他打个招呼，但他的目光竟然只是从她面前轻飘飘地掠了过去——他竟然不记得她了！

许薇的心，就像掉进了三九寒天的冰窟里，冰凉无比。

后来就知道了，赵家瑞是那样的男生，风头很劲，名声很响，喜欢的人很多，甩一甩手，就能迷倒一片女孩。

但许薇已经没有办法抽身了。她每天都赶着点儿地去食堂，看赵家瑞跟不同的女生说笑，他的周围永远都聚集着一群人，他永远就是那个焦点人物。

喜欢就是一念天堂，一念地狱

许薇没忍住，把暗恋赵家瑞的事告诉了小苏。她羞涩地说，小苏，我想追他。

知道赵家瑞喜欢希区柯克的书，许薇就开始到处收集希区柯克的书，英文版的，法文版的，德文版的……她知道他不一定看得懂，但这是很特别的礼物，他会喜欢。许薇从书里学来，要给一个人留下深刻的印象，就要重复地做同样的一件事，比如每天都在赵家瑞经过的二教门口遇到他，然后把书往他手里一塞，什么也不说，转身就走。

那时候的许薇，满脑海里就是喜欢赵家瑞这件事，她没有想过这个人好不好，这个人适合她吗？喜欢的感觉，就像一粒种子，在她心里破土而出，茁壮成长。

又在饭桌上遇到了赵家瑞，他的身份还是小苏男友的朋友。这一次许薇没能坐在他的身边，看到他依然周全地给身边的女孩夹菜倒水拿纸巾，她的心就酸得如扔了一枚柠檬。一口一口地喝酒，谁也没注意到她，她整个人就晕乎乎的了，把酒杯“啪”一下放到桌上，走到赵家瑞面前，“拎”着他的衣领把他“拎”了过来，然后在众目睽睽下，亲了他一口。

小苏慌乱地来拽她，她说许薇，你醉了。

那天，她梦见了两个赵家瑞，一个赵家瑞说，许薇我喜欢你。她

就笑了。但另一个赵家瑞说，许薇我不喜欢你。她一下就哭了。

原来，你喜欢的人喜欢你，就是一念天堂，你喜欢的人不喜欢你，就是一念地狱。

结束友谊关系，进入超友谊关系

刚一进教室就看到有人指指点点的，她昨天主动亲赵家瑞的事已经传开了，不仅整个物理系，八成整个学校都知道了这件事，她糗得恨不能把自己变成拇指姑娘，睡到火柴盒里去。

没想到下课的时候，赵家瑞来找她，他盯着她黑漆漆的眼睛，看着她灵活的眼珠子转呀转的，突然觉得这个女生挺可爱。

许薇扬起面孔说，如果你是因为昨天我亲你来找我算账的话，那你可以亲回来！赵家瑞一下就笑了。他说，今天没见你到二教来找我，有点不习惯。

许薇在心里欢呼一声，她朝着胜利的路上，迈出了至关重要的一步。

因为小苏男友的关系，许薇"顺便"去了赵家瑞的宿舍，她在他的宿舍里搜罗他的球衣、球鞋来洗，她帮他倒垃圾，整理书本，给他买新的烟灰缸。她跟赵家瑞越来越熟，她帮他占自习课的座位，帮他誊抄笔记，在食堂的时候把自己碗里的红烧肉夹给他。

有天小苏把她拉到操场走了一圈又一圈，许薇说小苏我还得去给赵家瑞打开水呢。小苏深深地望了她一眼说，许薇，我不想你受伤。

许薇笑了，她拍了拍自己的胸口，很嚣张地回答，我不怕。她喜欢他，她就是想掏心掏肺地对他好，她不懂得欲擒故纵，不懂得含蓄矜持。

有一天在校门口见到赵家瑞的时候，他情绪不太好，他失恋了。哦，那个时候许薇才知道赵家瑞有个别校的女朋友，不过他们已经分手了。

许薇陪着赵家瑞喝酒，她说，赵家瑞，我是你朋友，你跟我说说，说出来了心里就不难受了。

赵家瑞看着她嵌了两枚水银般的眼眸说，那我们结束友谊关系，进入超友谊关系吧。

失恋不到24小时的赵家瑞，又有了新女朋友。许薇乐晕了。

如果推理小说是从结尾开始

许薇恋爱了。每天早上，她都给赵家瑞送早餐过去，站在男生宿舍的楼下等着他出现的时候，她会觉得今天是从这个时候才开始的。她为他做很多很多事，多得小苏都看不下去，她说，许薇你这样只会惯坏了赵家瑞。

许薇眨着眼睛笑，知道了知道了。虽然应着小苏，但她还是屁颠屁颠地替他收拾房间，写论文，做课题，抱着他的球服在场边等。

赵家瑞真的太忙了，忙着社团的事，忙着球队的事，还忙着很多琐碎的事，他人缘太好，每个女生来找他帮忙，他都会应下。

一天，他的目光有些躲闪，他说许薇，那个……我喜欢上别人了，不如我们分手吧！

离毕业还有一个学期，许薇实习，写毕业论文，忙得像陀螺。但所有人都看出来了，她瘦了，整个人都没了朝气。她什么都没说，但所有人都知道赵家瑞甩了她。他们的恋爱太短了，不过几个月而已，但对于许薇来说，却是伤筋动骨。

有天小苏看到许薇坐在操场上，背影缩成小小的一团，她走过去揽了揽她，她说许薇，不过就是失恋，哭就哭吧，没人笑话你！她没有哭，她撇了撇嘴，笑得比哭还难看。

赵家瑞依然在学校里活跃着，又交了女朋友，又分了手。再然后，就是所有人在那档情感节目里听到了赵家瑞的表白，他后悔了。

如果推理小说是从结尾开始，许薇会为这样的结局笑吗？没有，她一点幸福的感觉都没有，她知道赵家瑞找的不是她这个人，找的只是她对他的爱恋。她是喜欢过他，欢喜雀跃，痛苦无助，但当她经历过这一切后，才发现，他们在一起的最好时机已经过去了。

她不那么喜欢他了，也许，很快她就一点儿也不喜欢他了。她没有给赵家瑞打电话，始终没有。

小苏说，许薇，我觉得你成熟了。

她对着她粲然一笑，却心酸无比。

（江风摘自《女友校园》2011年第10期 图/陈明贵）

找一个好朋友，找一个好天气，找一棵结满果子的树，摇下几棵甜美的果子，找一个安静的角落，微风轻吹过，分享彼此无聊的日子。记得关掉吓人的手机。

收服男人就得对他好，但不是时时都好，只要在他生病的时候照顾他就行了。若是他身体的确好得不生病，只需在你自己生病的时候照顾他就行了。——渡边淳一



能力的底线

●柯　钧

大师武艺高强，人们千里迢迢前来学艺。

他们到达深山的时候，发现大师正从山谷里挑水。挑得不多，两只木桶里都没有装满。

按他们的想象，大师应该挑很大的桶，而且挑得满满的。于是不解地问："大师，这是什么道理？"

大师说："挑水之道并不在于挑多，而在于挑得够用。一味贪多，适得其反。"众人越发不解。

大师从他们中拉了一个人，让他去山谷打满两桶水。

那人挑得非常吃力，摇摇晃晃，没走几步，就跌倒在地，水洒了一地，膝盖也摔破了。

"水洒了，岂不是还得回头重打一桶吗？膝盖破了，走路艰难，岂不是比刚才挑得还少吗？"大师说。

"请问大师，挑多少才合适呢？"

大师笑道："你们看这个桶。"众人看去，桶里画了一条线。

大师说："这条线是底线，高于这条线就超过了自己的能力和需要。凡事要尽力而为，也要量力而行。"

众人又问："那么底线应该定多低呢？"

大师说："一般来说，目标低一些，就容易实现。人的勇气不容易受到挫伤，相反会培养起更大的兴趣和热情。长此以往，循序渐进，自然会挑得更多，挑得更稳。"

（钟雯摘自《人生哲理枕边书》）



冷知识

●佚　名

1.新中国成立前，中国人民银行没有发行过硬币。

2.和你感情上亲密的人相隔约半米站着，你会感觉温度上升了约2摄氏度。

3.美国第31任总统胡佛应该是目前唯一会说中文的美国总统。根据回忆录，他学会的汉字从未超过100个，夫妇二人还常为便于秘密交谈而使用中文对话。

4.PS等等各种强悍软件的东家——奥多比(Adobe)公司的名字是什么意思？其实这个名字没有传奇的来历，它仅仅是来源于其创始人约翰·沃诺克的老家背后那条流淌的小河之名——Adobe Creek河流。

5.在超市购买蔬菜时应选择放在表层的蔬菜。因为表层的蔬菜接受了充足的灯光照射，和搁置在底层的蔬菜相比有更多的胡萝卜素、叶酸以及维生素C、E、K及B9，更有营养。

6.毕加索的全名叫：帕布罗·迭戈·荷瑟·山迪亚哥·弗朗西斯科·德·保拉·居安·尼波莫切诺·克瑞斯皮尼亚诺·德·罗斯·瑞米迪欧斯·西波瑞亚诺·德·拉·山迪西玛·特立尼达·玛利亚·帕里西奥·克里托·瑞兹·布拉斯科·毕加索。

7.鼻塞严重时，可将矿泉水瓶夹在腋下，使劲往内侧挤压，可以缓解鼻塞。因为腋下皮肤里分布着使鼻孔血管收缩的交感神经，压迫刺激它们能缓解鼻腔肿胀。

（王小华摘自《少男少女》）

我们有钱了

王二看到一个小贩在卖验钞机,10块一个,真便宜。他有些心动了,便问:"这东西好用吗?"小贩拿出一张百元大钞,放在验钞机上,验钞机马上发出提示音:"这是张真币。"

王二这下放心了,马上掏钱买了一个,一回家就向老婆炫耀,他老婆说:"真钞不算,能验出假钞才行。"

王二没有假钞,就让女儿拿张废纸过来。女儿拿了张废纸放在验钞机上,很快,验钞机响亮地发出提示音:"这是张是真币。"

女儿高兴坏了,说:"太好了,这下我们有钱了,我有好多好多废纸啊!"

谁说我要下车

长途汽车上,一个老太太不停地叮嘱司机,到了某个小村子的时候一定要提醒她。可能是老太太说得太多了,司机反而有些神经过敏,以致当汽车开过那个小村子很远以后,才猛然反应过来。司机在征得其他乘客的同意后,掉头驶回那个小村子。

"大娘,您下车吧。"司机叫醒正在打瞌睡的老太太。

"谁说我要下车?我女儿告诉我,经过这个村子时一定要吃药!"

年龄重要

办公室大姐倒茶时不慎摔倒,牙关紧咬,爬不起来,看上去伤得不轻。大家连忙给120打电话。

"伤者多大年龄?"医生在电话里了解情况。

我说:"大概30岁吧。"



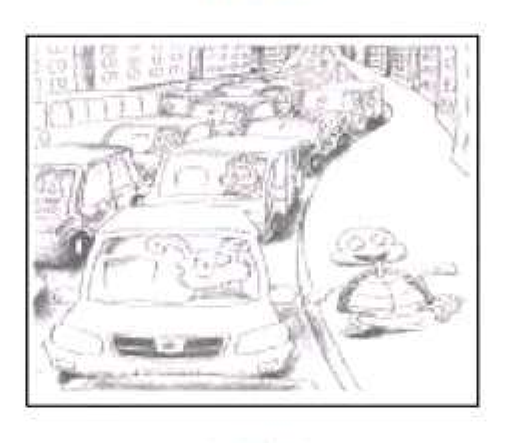
阴谋与爱情



胎 教



交通意外



龟兔赛跑

这时,大姐在旁边痛苦地哼了一声,挣扎着伸出大拇指和食指:"28……"

古法新用

我拿iPad给妈妈看,说:"瞧,可以在上面看书呢!"

母亲很是惊奇,接过iPad以后,竟舔舔手指去翻页。

英语课

英语课上,老师要求同学们用英语交谈。同学们非常听话,都做到了老师的要求。

快下课了,一个同学实在是忍不住了,哈哈大笑起来。

这时,另一个同学站起来,对老师说:"老师,她用汉语笑了!"

体贴的大姐

我平时特爱出汗,一停下来汗就止不住往外冒。一天,我陪女友逛商场,路过首饰柜台,我们随便看了看,可能是我汗出得太多,售货员大姐体贴地递给我一张纸巾,说:"先生,没事的,我们这个标价都是可以打折的……"

别人家孩子

从小我就有个夙敌叫别人家孩子,这个别人家孩子从来不玩游戏,从来不聊QQ,天天就知道学习,长得好看,又听话,回回年级第一,有个有钱的男友,研究生和公务员都考上了,一个月七千工资,会做饭,会家务,会八门外语,上学在外地一个月只要400生活费还嫌多。我恨这个别人家孩子!

有时候,你以为天要塌下来了,其实,是因为你站歪了。——慧律法师

美国中小学没有班干部

●高伐林

女儿刚到美国时还在上小学，头一天放学回来，我问她：同学都认识了吧？班长啥样？

班长？没班长。

第二年，她跟着我们搬家，转到另一个州上七年级，头一天放学回来便告诉我：别说班长了，连班都没了！

这究竟是怎么回事呢？

居然没有固定的班集体

美国公立中学基本实行学分制，同时入学的孩子，上的未必是同样的课。每门课程一般又分3种班："普通班""快班"和"荣誉班"，校方按成绩分班。这样，每个学生的课程表都独一无二，有几门课，就要跑几间教室；这节课跟这一批同学在A教室上"快班"数学，下节课跟另一批学生去B教室上"荣誉班"社会学，大家都是上课聚首，下课分手。听他们说起同学来，不是说"我们班的张三、李四"，而是说"科学课上的托尼"，"英语课上的温迪"……

没有固定的班集体，班干部可不就不存在了嘛。

学生听课打瞌睡，该检讨的是老师

既然如此，中国班干部承担的那些任务，在美国中小学里又由谁来干呢？

对我们的疑问，女儿反问一句：能有什么任务啊？

美国中小学的师生比较单纯、松散，老师只负责教自己那门课而已；而且，这里每个班的人数较少，就十几二十个学生，老师大可直接管理，什么发作业、收试卷、组织讨论……都用不着人辅助，更用不着设学生干部这个"夹心层"来上传下达。



至于学习秩序，课堂上，根本不要求正襟危坐，不要求鸦雀无声，要的就是自由自在地学习、七嘴八舌地交流，只要不影响他人。真要是学生听课思想开小差、打瞌睡，该反省、该检讨的首先就是老师自己。

要锻炼能力？请加入社团

学生没机会当班干部，会不会没了锻炼领导能力、协调能力、公关能力和沟通能力的机会？

事实上，培养学生领导能力、公益精神和团队作风的方式，在美国中小学里并不缺乏——这就要靠形形色色的课外组织。

美国小学中少见学生社团——毕竟年龄太小；但在中学里，各种学生社团五花八门。科学院、合唱队、模拟联合国、未来老师联合会、反对酒驾联合会、长跑队、网球队、滑雪队……"我所有的朋友都至少在两个社团里"，而她本人，据我所知，参加了至少5个社团。

社团的领导班子都是学生通过竞选上任，没有老师指定一说。

有特殊兴趣爱好的学生，也可自己创办社团。像我女儿，本来在高中的《艺术家》杂志担任诗歌编辑，但她觉得这个杂志办得死气沉沉，多次提出改革建议未被采纳，索性在十年级时另立门户，开办一份新刊物《剪影》：自己找老师当顾问、征聘编辑，自己筹款——我不得不开车送她去本地的商业区，让她一家家去游说老板慷慨解囊，掏出区区三五十美元的广告费，然后自己组稿、编辑排版、印刷发行……真算得上是全方位的锻炼。

想进"学生政府"得竞选

在美国所有的学生社团中，唯一与中国的学生会和班干部有点相似的，只能是学生自治会，或者叫"学生政府"。

不用说，想当学生自治会委员，只有一种办法，那就是竞选。得票最高的，就成为校学生自治会会长，秘书等其他职位也顺序产生。要搞什么活动，都由这个班子定下蓝图，再去跟各部门协调，争取他们的支持。

如前所述，美国中学不设"班"，学生自治会下面没有基层，组织活动相当不易。这就是为什么学生自治会的委员往往都会被名牌大学录取——他们能当选，能组织活动，本身就体现了领导能力，这正是各大学争相收揽的人才。

（陌上花开摘自《青年参考》2011年9月1日 图/陈明贵）

我不要活着，我首先要爱，然后顺便活着。I don't want to live; I want to love first, and live incidentally.

用温柔的方法讨债

●严　巍

一个客户告诉我一个很有人情味的讨债方法，我听了很感动。

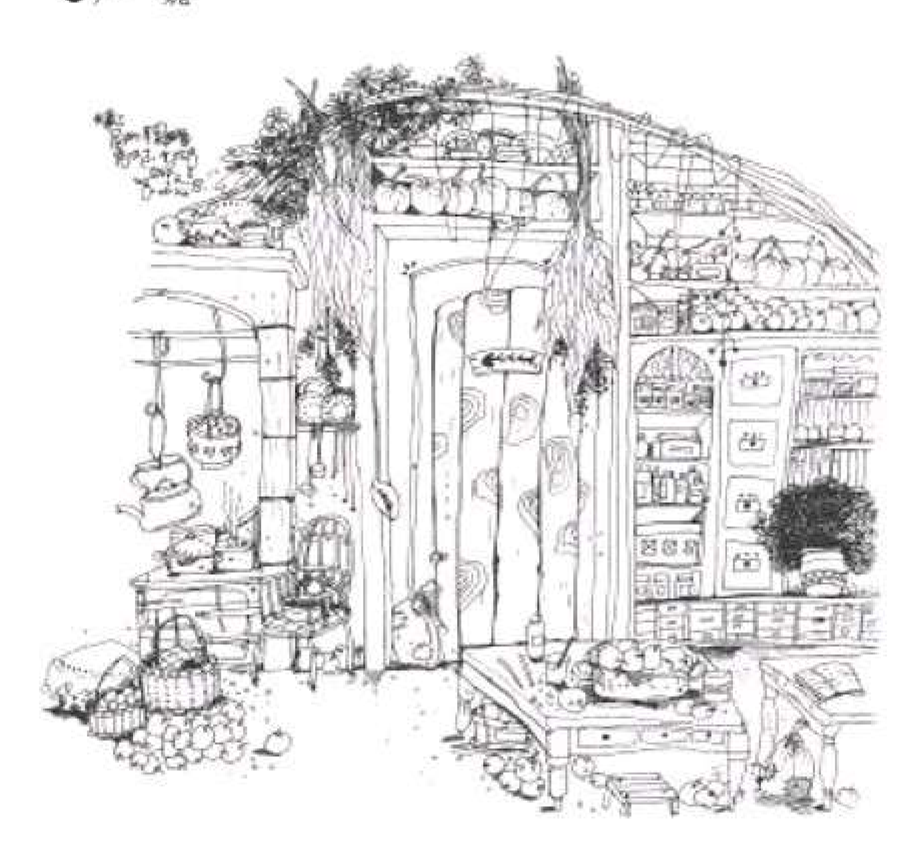
客户住处附近有一家小杂货店，是一对夫妇共同经营的。店面不大，但百货副食样样都有，再加上夫妇二人平时对人友善，生意好当然不在话下。不过近期不知何故，赊账的人越来越多，且赊账的人不是好友就是街坊邻居。碍于情面，老板也不好意思直接开口向他们催讨。

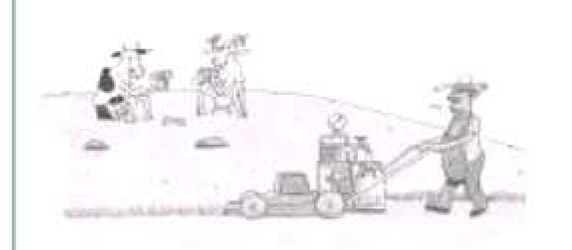
随着数目愈来愈大，赊账对小店形成了很大的压力，再三考虑后，老板决定在门口张贴公告，请赊账的人尽快还款。但是几个星期过去了，还是没有人来还款。最后，实在没办法了，他想出了这样一招：把姓名通通公布在墙上，并附注如再不还款将登门拜访，然后按银行利率计息。

结果，不到几天的时间，欠账全部还了回来。原来，这个聪明的老板为了不得罪人，公布的姓名通通都是假的。邻居们大概也知道他们这一带没有这些人，老板这样做是为了顾及他们的颜面，也就不好意思再拖延了。

欠债还钱本来天经地义，但是欠债者往往把对方的索债当成是斤斤计较、不留情面，甚至因此考虑下次不再做他的生意，这是现代商场常遇到的问题。不过，既然是自己的钱，理当索取，但也别忘了多用些智慧，顾及人情世故，相信多一分人情味，你我之间就能多一分互相尊重。

（翡翠鱼摘自《祝你幸福》2011年第8期）





嘻哈段子铺



TVB经典台词

做人呢，最要紧的就是开心。

有异性，没人性。

呐，不要说我没有提醒你。

你走，你走，你走啊！（音量逐渐提高）

中秋月饼版：中秋呢，最要紧的就是开心。每次都发月饼这种事，是不能强求的。过中秋最要紧的就是团圆。呐，不要说我没有提醒你，听说月饼今年涨价了。饿不饿？我给你买个月饼。

考试版：考试呢，最要紧的就是开心。每次都及格这种事，是不能强求的。呐，老师不算你对，是他们不懂得珍惜。发生这种事呢，大家都不想的。呐，不要说我没有提醒你。呐，大不了重修，要不要一起啊？

大学版：呐，上大学呢，最要紧的就是开心，找工作这种事呢，是不能强求的。呐，单位不要你呢，是他们不懂得珍惜。发生这种事呢，大家都不想的。听说食堂又涨价了，要不要一起去吃吃看？

微博粉丝版：呐，玩微博呢，最要紧的就是开心。什么求粉丝求关注的，是不能强求的。呐，粉丝取消对你的关注，是他们不懂得珍惜。发生这种事呢，大家都不想的。呐，我关注你了，你要不要也关注我一下？

靠阅读智脑强国的两个国家

● 薛来彩

世界上有两个国家的人最爱读书，一个是以色列，另一个是匈牙利。

以色列人均每年读书 64 本，占全国人口 80%以上的犹太人人均每年读书达 68 本之多。犹太人有个习俗，当孩子出生时，母亲就会翻开《圣经》，滴上一点蜂蜜，让小孩去舔《圣经》上的蜂蜜，通过这一舔，让孩子对书产生美好的第一印象：书是甜的。当孩子稍稍懂事时，几乎每一个母亲都会问这样一个问题：“假如有一天你家里突然起火，你首先会抢救什么？”当孩子回答是钱或钻石时，母亲会严肃地告诉他：“这些都不重要，你首先应该抢救的是书！书里藏着的是智慧，这要比钱或钻石贵重得多，而智慧是任何人都抢不走的。”因而犹太人是世界上唯一一个没有文盲的民族，就连犹太人的乞丐也是离不开书的，即使在乞讨，他们的身边总会带着每天必读的书，更别说衣食无忧的人了。在以色列，书刊价格非常昂贵，每本书的售价在 20 美元以上，每份报纸也在 6 美元以上，但普通以色列人对购买图书和订阅报刊都十分慷慨。这个仅有 500 万人口的国家，持有借书证的就有 100 多万人，是全世界人均拥有图书最多的国家。

“安息日”是以色列犹太人一个非常重要的宗教活动日，在“安息日”所有的犹太人都要停止所有商业和娱乐活动，商店、饭店、娱乐等场所都得关门停业，公共汽车要停运，就连航空公司的班机都要停飞，人们只能待在家中“安息”祈祷。但有一件事是特许的，那就是全国所有的书店都可以开门营业。而这一天光顾书店的人也最多，大家都在这里静悄悄地读书。

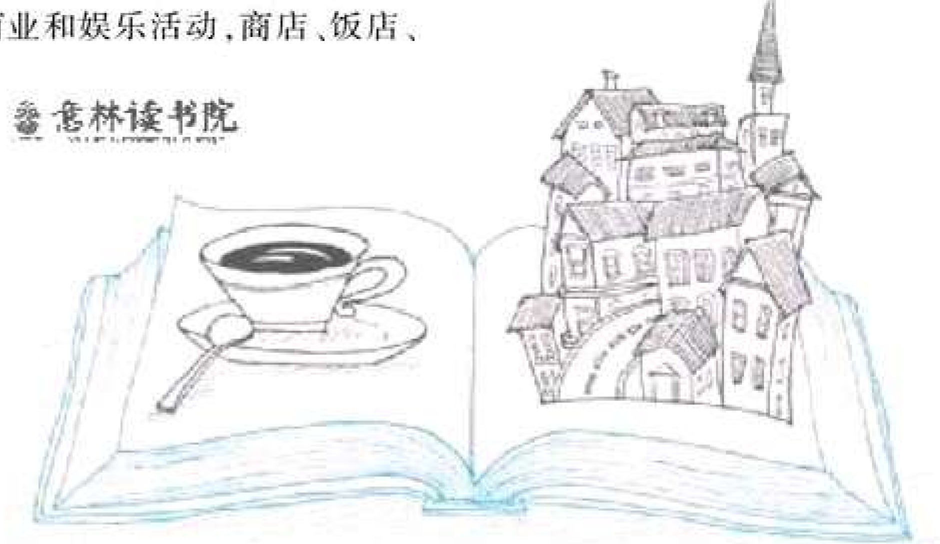
另一个国家匈牙利，它的国土面积和人口都不足中国的百分之一，但却拥有近两万家图书馆，平均每 500 人就有一座图书馆，而我国平均 45.9 万人才拥有一座图书馆。匈牙利平均每人每年购书 20 本，而我国上世纪 90 年代统计，平均每人每年购书只有 5 本，现在还在下降。

一个崇尚读书学习的国家，当然会得到丰厚的回报。以色列人口稀少，但人才济济。诺贝尔奖获得者就有 8 个，以色列环境恶劣，国土大部分是沙漠，像巴勒斯坦等阿拉伯国家的粮食不够吃，还要以石油换食品，而以色列却把自己的国土变成了绿洲，而且生产的粮食不但自己吃不完，还源源不断地出口到其他国家。他们凭着聪明和智慧，创造出惊人的物质和精神财富。

而匈牙利，诺贝尔奖得主就有 14 位，若按人口比例计算，匈牙利是当之无愧的“诺奖大国”。他们的发明也非常多，既有火柴、圆珠笔这样的小物件，也有电话交换器、变压器、汽化器、电视显像管这样的尖端产品。据说，上世纪 80 年代是匈牙利人发明的黄金时代，平均每年的发明专利都在 400 件以上。一个小国，因爱读书而获得智慧和力量，靠着智慧和力量，将自己变成了让人不得不服的“大国”。

一个学者说：一个人的精神发育史，应该是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平；一个国家谁在看书，看哪些书，就决定了这个国家的未来。所谓“读书改变人生，知识改变命运”。读书不仅仅影响到个人，还影响到整个民族，整个社会。有人感叹道：“当今社会识字的人多了，读书的人却少了。”很多人把宝贵的时间耗在推杯换盏、打牌搓麻、欢歌劲舞等娱乐应酬中，却不愿花时间认认真真地读几本好书。要知道：一个不爱读书的民族，是可怕的民族；一个不爱读书的民族，是没有希望的民族。

（眨眨摘自中国经济网 图/小黑孩）



Using no way as a way, using no limitation as limitation.
以无法为有法，以无限为有限。——李小龙

夜鸣

●简　媜



入了夜，莫名的声音在耳边回旋。

不止一种，有的近在咫尺，有的仿佛从远处溪畔发出，拿我的耳朵当回音谷。近的是风吹动树叶，枝叶反拍窗户，还夹带一只巡逻中的蚊子；远的大约是数种不知名虫子齐声合鸣，一阵蛙、一阵蝉，再来就超乎我的理解了。

格列佛漂流到陌生国度，醒时发现数不清的小人儿爬到身上牵绳打结，此时的我闭眼养神，也觉得夜声像无数身手矫捷的小人儿，拖出最好的绳子绑我，仿佛怕我入睡后耽溺于绚丽梦境，不愿再回到世间来。眼闭着，心却清澈见底，竟有着不染尘埃的平静。随着忽远忽近、时而喧哗时而低吟的声音起伏着，渐渐忘却所隶属的时间、空间，慢慢模糊了自己是一个平凡人的意识——很多细微滋味是在忘记自己是个人的时候才感受得到。夜鸣，乃季节的喉咙，抚慰着被世事折腾过度的灵魂。

在白昼，我们也常用声音安慰他人——当然，有时反而助长对方的骚动。比起夜声，人的声音太喧嚣了，七嘴八舌争着发言，愈说愈激烈，分不清谁是倾诉者、谁在聆听，甚至言说之后，惹得心情更低迷、情绪坠落谷底。这是因为人的交谈惯性常为了围堵出明确的人事情节，而逐步缩小范围，甚至钻入牛角尖的缘故。不像自然界声音，一阵微风、一粒果子坠地、雨滴弹奏溪流或一只不眠晚蝉朗诵星夜，都令听者得到舒放的自由，不知不觉往辽阔的远方冥游——仿佛墙壁消失了，屋宇不存在，喧嚣的世事从未发生，人只是自然界的一块回音石，在夜声中闪闪发光。

天亮时，众声沉默。虫子们噤声了，大概它们知道，再宽广的音域也比不上人的一张嘴吧！

（钟文翠摘自《微量的树林》文化艺术出版社）

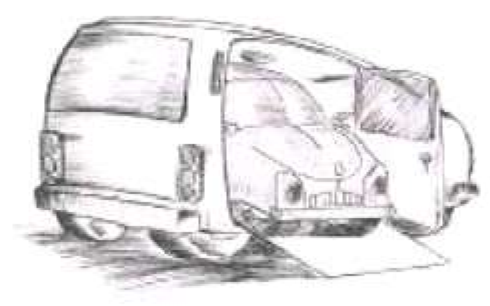
稚语灵光

天真的小盆友，你伤不起

有一四岁小盆友，他妈妈的朋友怀孕了，肚子大大滴，小盆友很奇怪，就问：“阿姨你肚子里是啥？”阿姨想逗逗他，就说：“是小怪兽呀！”刚说完，小盆友就抡了阿姨肚子一拳，然后淡定地说：“阿姨，它死了吗？”

二进制

某幼儿园招生，园长问小朋友：会不会从一数到一百啊？小朋友看了一眼园长说：“1，10，11，100，数完了。”园长扭头对家长说，你这孩子不适合来我们幼儿园，智商太低。孩子突然大吼：“按照二进制数不行啊？”



Trust is like an eraser. It gets smaller and smaller after every mistake.
信任就像橡皮擦，在一次一次的错误中慢慢损耗变小。

A small lie needs of bigger lies to cover it.
一句谎话需要无数更大的谎话来遮掩。

爱情是什么



super woman 米海塔（罗马尼亚）



只要老婆一声令下，都要无条件执行。 图宁（俄罗斯）



鸳鸯大盗 库里尼克（俄罗斯）



在我眼里你只是一个调皮的孩子。 拉夫珊（乌兹别克斯坦）



陪你蜗居斗室，仰望星空。 库里尼奇（俄罗斯）



你负责赚钱养家，我负责貌美如花。 奥卡科夫斯基（以色列）



无时无刻不被你“牵挂”。 波斯卡洛甫（俄罗斯）

（**恬淡人生**摘自《新京报》
2011年8月4日）

上帝的游戏

●漩　沐

死亡登记署的门口，排了一条长长的队伍。

M28704很幸运，被选为上帝游戏的新参与者。

天使带着他来到一个垃圾堆前对他说："很简单，等会儿进入你需要寄居的身体，修行到游戏结束。"

街口处，一个少女推搡着一个胡渣男朝着这边走过来，少女抽噎着问："阿勇哥！你把吉优扔到哪里去了，告诉我！"

阿勇暴躁地推开她的手，指着垃圾堆说："不是说了吗，那疯狗已经死了！"

M28704忍不住问："难道我要去扮演一只狗？"

天使抬眼看了看他："没错。"

那少女听了阿勇的话，飞快地跑到垃圾堆旁，疯狂地在垃圾里翻找着。

"吉优！吉优！"她把浑身是血的狗抱在了怀里，号啕大哭。

天使将他往前推了一把，他趔趄了一下，灵魂钻进了狗狗的身体。

天使解释道："这位少女就是你的主人，她的名字叫做吉佳，你叫吉优，她是个孤儿，对于她来说，你就是她的亲弟弟。对了，我叫鲁利。"

第二天，吉佳抱着吉优去看了兽医，兽医说他已经没事了。

兽医问吉佳："你的伤口呢？狂犬疫苗还是要注射的。"

吉佳弯下腰，卷起裤腿，露出腿上的伤口，脓血依稀可见——



那是狗牙的痕迹。

"吉优为什么要伤害吉佳？吉佳对他那么好！"他默默地在心里问着鲁利。

"这个问题正是你修行的重点。"鲁利说，"吉优不愿与人分享吉佳，所以，做出了伤害吉佳的事。"

黄昏时分，吉佳出门了，吉优一路顺着她的味道追了过去。

在一个舞蹈室外面，透过窗子，他看到了吉佳，她纤细的身姿随着音乐优雅地摆动，投入得看不见窗外的吉优。

到了晚上，他的梦境不再安逸了。

曾经把所有注意力都投注在他身上的吉佳喜欢上了舞蹈，她对这个爱好的痴迷，渐渐超过了对他的关注。

于是他开始讨厌她跳舞，终于，有一天，她对他说，要去另一个地方学习舞蹈，然后去参加比赛。在她上车之前，他冲进人群，咬住了她的腿……她的腿受伤了，疤痕永远都不会消失，她也不能再跳舞了……

他猛地睁开眼睛，"啊……鲁利，我想起来了！原来我是……"

鲁利出现在他身后，说，"修行的意义，就是唤醒你的记忆，同时还原事实，让那些被仇恨与冲动冲昏了头的人明白……"

他回头看着抱着吉优熟睡的少女，在心里轻轻地说："我们很快会再见面的……"

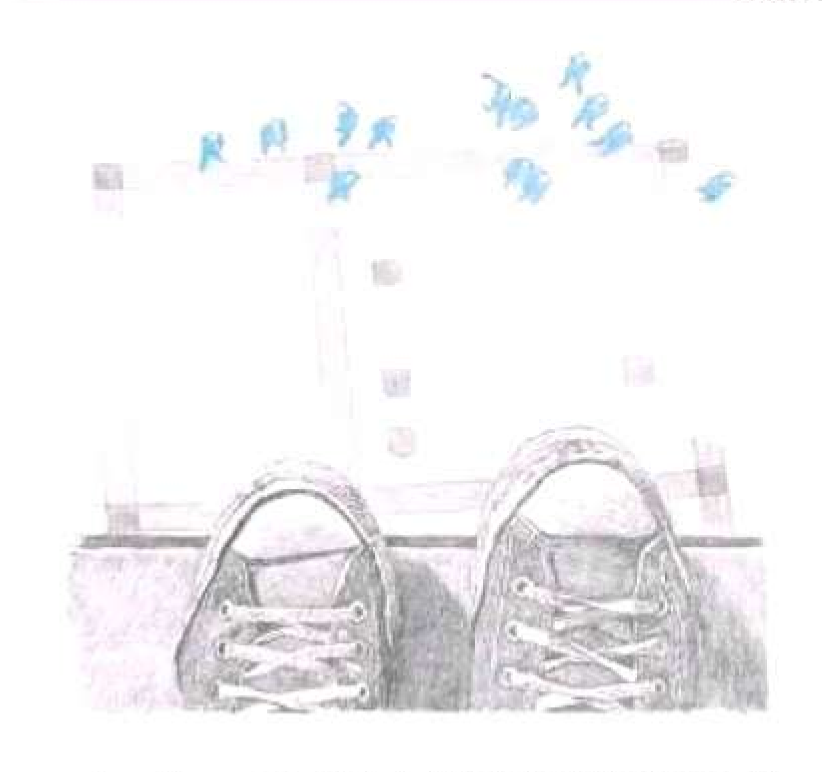
（孙由摘自《轻小说》）



你有敌人？很好。这说明在某个时刻，你曾有自己的立场。
You have enemies? Good. That means you've stood up for something, sometime in your life.

谁“推”了跳楼者最后一把

●赵涵漠



在8月23日上海这个安静的老式居民区里，没有人知道从何时开始，女孩爬到了五层楼的窗台外。

下午1点半左右，接到报案几分钟后，警车、救护车、消防车呼啸而来。巨大的救生气垫被放在地上。

“有人跳楼”的消息迅速蔓延，围观的人越聚越多，下午3点钟左右，现场的围观者已近两百人。有些是这里的居民，有些则是接到电话后从邻近的小区或商铺里跑来的。

紧接着，令人意想不到的情景出现在了救援现场。

一个中年男人打着赤膊，趿着拖鞋一脸笑容地站在一旁。另一个已经头发灰白的女人回忆起，自己先是在家里嘟囔了一句“看什么看。”但是没过多久，她就成了152号楼下看客中的一个。还有人中午先来看了一会儿，见没什么动静，又去菜市场买完菜，继续回到这里围观。

他们嬉笑着议论起这个已经走到生死边缘的陌生人的职业和相貌：“长得不错嘛，是不是选错路啦。”

“你爽快点儿，要跳赶快跳。”也有人抬头向楼上喊。

叫嚣的人们与女孩之间的距离，不过十几米。

两个中年男人甚至设立了“赌约”：“她肯定不会跳，跳了，晚上我请你。”这些都让人觉得，自己并不在一个跳楼现场，而更像是在一个“热闹的片场”。

然后，就在抱着肩膀围观和起哄的人们来不及注意的一个瞬间，“砰”，一声巨响。女孩从5楼坠落。

除了女孩自己，也许再没有人知道，她最终坠楼是否与地面上人们“跳啊跳啊”的喊声有关。

毕竟，很多人都曾想尽办法营救女孩。周泽骅或许是所有营救者中最特别的一位。这个瘦高老人今年93岁。坐在那辆钢圈已经生锈的轮椅上。人太多了，他不得不站起来，一小步一小步地向前蹭着。

这个早年患了肺气肿的老人，尽管每说一句话都恨不得用尽全身的力气，却只能传出一点嘶哑微弱的声音。他担心，“声音不大，不知道女孩子听见没听见”，于是就颤颤巍巍地举起竹竿般细而苍老的双臂，不断来回挥着，“不要跳，不要跳”。他整整站了15分钟，直到双腿再也支撑不住。

记者沈戬在152号楼现场拍摄的视频，不但捕捉到了人群的哄笑和“跳啊”的声音，也捕捉到了老人周泽骅颤巍巍摇动着的手臂。这段视频在新浪微博上被转发了两万多次，在优酷网上的点击量则已过百万。

最终，女孩瘦弱的身体重重地摔在了救生气垫上。

围观的人群中先是传来一阵惊叫，紧随其后的，是只有短短几秒钟的静默。

除了一处骨折和脸部擦伤，一切似乎都没有改变。她很快就出院了，并回到一直租住的小屋休养。她仍然是原来那个爱美的女孩子，因为脸部受伤，还曾紧张地追问急诊室的医生“将来会不会留疤”。

如今，这个曾经平静的小区因为起哄声而成为了舆论的焦点。记者在这里找到了十几个当时在现场的围观者，几乎每一个人在与记者聊起时，都承认现场有人在起哄，但没有一个人声称自己参与其中，所有人都在指证他人。有人说，“附近一个开小店的在喊，还有些什么人？不认识。反正不是我们。”

就在女孩家的楼下，当两三个人议论起这事时，人们就像被一块蜜糖吸引着的蚂蚁，迅速地聚集在一起。短短一两分钟的时间里，就聚集了十几个人。讨论的声音大了起来。人群中，一个短发女孩担心地将食指放在嘴前：“嘘，女孩子回来了，别再刺激到她。”

一个长卷发的中年女人抬起头看了看5楼的窗子，继续大声说道：“她不会死的，她要死，早就死了。”

（赵红星摘自《中国青年报》2011年8月31日 图/志荣）

The life between a couple should be like a pair of chopsticks:They can't be apart from each other and they taste everything together.夫妻俩过日子要像一双筷子：一是谁也离不开谁；二是什么酸甜苦辣都能在一起尝。



撇开成见好度日

●吴淡如

阿秀是个有才华的女人，写得一手好文章，但每次看到她时，她总像一只报忧的乌鸦，不是感叹世风日下、人心不古，有人说话对她不公平；就是愤世嫉俗，一些小事件也会让她义愤填膺。总之，她的脸上写着“不快乐”三个字。

某次她参加时尚晚宴之后，打电话给我：

“喂，那个张小容，不是你的朋友吗？我以前看过她在电视上出现，觉得她一定高不可攀，跩得惹人讨厌，没想到她还蛮亲切的。”阿秀说。

“她的人本来就很好。”我说。

“不过，那个赵小守就有点讨厌了，他整个晚上一直笑，显得很虚伪。”

“不会啊，”我说，“他本来就很爱笑的，你不要想太多。看来你今晚过得很愉快。”

“哪有！”她语气一转，忽然说：“我回来伤透心了。好久没去时尚晚宴，里头都是俊男美女，要不就是那些为富不仁的贵妇——只会让我觉得自己不够好看、不够有钱，我再也不去了。”

我笑了。真是的，难怪她总不快乐。

一个人会不快乐，都因心胸不够开放，还有比较心太深。心胸不够开放的人，只看表面就会对一个人、一件事下负面结论，成见很深。所谓的成见，其实指的是对人或事既定的负面印象；成见深的人，动不动就会为自己设下栅栏、对别人判刑，不容易快乐。

比较心深就更严重了，看到别人比自己好，就在自己心里挖伤疤。他不会见贤思齐，也不懂得为别人鼓掌，只会想到“他为什么会比我好”——这样的人，只能和比他倒霉的人交朋友，看到别人的灾难和抱怨比他多，他才会暗自开心。

当一个有人缘的人，必须做到的第一件事是：看到任何人，如果不是亲身接触、实际交往，千万不要急着下判断。一个带着成见度日的人，脸上像长了刺般，别人看到他，也都不会觉得温暖。

（尘中塑摘自《南方都市报》）

●朱国印

明朝万历年间，黔国公沐朝弼触犯国法，但朝廷在如何处置他的问题上犯了难。沐家手握十几万重兵，世代镇守云南，形成了一个庞大的关系网和利益集团，如果将沐朝弼治罪，难保他的手下人不会因为恐慌而叛乱，而如果纵容他胡作非为，无疑会失信于天下百姓，有辱朝廷威仪。这时，素有“九头鸟”之称的首辅张居正展现了其高超的政治智慧与领导艺术：任命沐朝弼的儿子接替其父亲的职务，然后派一名官员前往云南，宣读朝廷旨意，当场擒拿沐朝弼，而素来骄悍的沐朝弼竟然乖乖就擒。

好一个以子代父！一破一立之间，牵制住了沐氏集团的上上下下，同时又使其畏威怀德，不敢生有二心，而依法处置沐朝弼，更赢得了天下人的赞誉，可谓一石数鸟。

（袁红玲摘自《中国青年》2011年第17期）

生活中一半麻烦是由于你说Yes太快，说No太慢！
Half of the troubles in life are caused by your instant "Yes" and a delay "No".

一块葱油饼搞垮一公司

● 蔡真妮

那是上个世纪90年代初期。

有一次我姐的一个日本客户石川想在中国寻找某项业务的合作伙伴，正好有位姓贾的朋友当时生意已经做得很大，座驾是一辆崭新的凯迪拉克汽车，那时候美国的凯迪拉克和林肯车在我们城市绝对是有钱老板的象征。

石川和贾总在我姐的公司里见面，谈得挺融洽，到中午吃饭时间，我们四个人就去吃自助餐了。

故事发生在尾声的时候，大家各自打扫光自己眼前的食物，准备离开。贾总眼前的一个碟子里有一块葱油饼，他看着那块油渍渍的葱油饼感叹说："现在就是有人给钱也吃不下这个东西了。"吃过葱油饼的人都知道，那全是油喂出来的，饿的时候吃香极了，饱的时候就会觉得很腻。

我开玩笑地对他说："吃是能吃下的，要看给多少钱了。"

他马上说："你要能吃下去这块葱油饼，我给你二百块钱。"

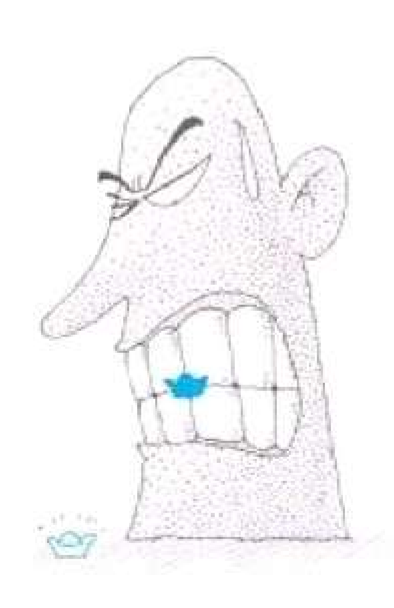
当时一个月的工资也就几百元而已，二百块钱说起来还是挺多的，相对于吃一块葱油饼而言。

我姐跟着起哄说："你把钱拿出来放到桌子上嘛，看着也动力足一些。"

他笑着撇嘴："我还能不认账吗？"

话说到这份上了怎么也不能示弱。

于是我就说："好，我吃给你们看看！"



终于，我把饼吃完了，得意地拍了拍手，拍掉手上的渣渣，说："贾总，我吃完了。"

贾总表情有点不自然："想不到你还真能吃下去啊！"

然后他看向我姐说："今天就这样吧，我看差不多了，明天你带石川先生到我们公司去，我们再进一步谈谈细节。"贾总率先站起来，我们几个人也起身一起往外走。

看到这里，你会发觉有点不对劲——是的，他没有拿出来打赌输了的二百元钱。

按照一般场面上的应酬规矩，应该是他掏二百元钱出来给我，我不要，推辞一番，然后他或者我就会说把钱留作下一次请客之类的话，他最后把钱收回去，走个过场这件事就皆大欢喜了。

但是他没有走这个过场。其实即使不走过场我也无所谓，本来就是开个玩笑，图个热闹。可有个人心里很不爽。

是石川！

走到外面的停车场，他悄悄地问我："那个贾桑给你钱了吗？我没有看到他给你钱。"我笑着摇摇头："这都是打赌闹着玩的，不当真的。"

他很严肃地说："他当时说你吃了饼他就给钱，怎么能不当真，他要给你这个钱才对。"

他从掏出钱包拿出几张钞票递给我："不能就这样算了，他不给，我来给你这个钱。"

我没有要他的钱。不过看得出来他很不满意这件事的结局。

事情还没有结束。

第二天，石川变卦了，不肯到贾总的公司去谈合作事宜，他对我姐说贾总言而无信，这样的人做不好生意，不能与之合作。

没想到一块葱油饼砸了一桩生意。

几年之后，他的公司倒闭了，贾总下落不明。

（大浪淘沙摘自蔡真妮的博客 图/小黑孩）

无敌上上签



我老公不跪CPU，我让他跪遥控器，换一个台就打一顿。

中国十大杰出人物：别人家的孩子；别人家的爸爸；别人家的妈妈；别人家的老公；别人家的老婆；别人家的公公；别人家的婆婆；别人家的公司；别人家的领导；别人家的员工。

饭，我所欲也；瘦，亦我所欲也。二者不可兼得，我嘞个去也。

高中时，羡慕大学生考试及格就行。大学了，怀念高中时及不及格都行。

新婚姻法总是隐隐透着一股祝你离婚的感觉。

本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以为我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信(每条短信0.1元)。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取6至10名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外，您还有可能成为我们每期的特别奖获取者，获得我们特别为您准备的"神秘大奖"。赶快为您喜欢的文章投票吧，更多人等着和您一起分享；赶快为您喜欢的意林提出宝贵的建议吧，我们期盼着您。

参与办法

1.建议和意见：请直接发送短信到13717688046，做真正的意林"意见领袖"。

2.为文章投票：请直接编辑短信"期号+文章标题+评价+您的姓名地址"发送至13717688046。

3.为封面投票：请直接编辑短信"期号+封面+评价+您的姓名地址"发送至13717688046。

4.网上参与：登陆意林网站 http://www.yilin.net.cn/；或意林新浪博客 http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林新浪微博 http://weibo.com/yilinzazhi；或意林开心网主页 http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间 http://user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度"意林吧"留言评论。

发短信评刊，做意见领袖
意林有奖短信评刊等你来

17期《出门如见大宾》：在这样一个充满竞争的时代，人人都踌躇满志，永远都只能记住仰望时的骄傲，而忘记了低头时的那种谦卑。谦卑不是一味地自卑和懦弱，而是在面对外物时表现出来的谦虚和敬畏。敬畏，让我们紧守道德的底线，不至于掉入万丈深渊……所以，我们不仅需要怀着一颗谦卑的心，更需要让谦卑上升为一种人生的姿态！

重庆读者 152****3997

17期《80后CEO榜样的校园生活》：没错，成就大部分是因为自身原因，但也有因为生活环境和机遇。中国学生的条件不比外国，也没有什么机会让学生施展抱负，再加上生活理念不同。既然我们输在起跑线上，就要付出他人很多的努力。让世界看到中国的力量。

福建读者 159****5505

17期《当年木兰女儿心》：这是一篇让人读后感觉是很安静温馨的爱情小故事。有《山楂树之恋》般的清纯与感动，故事的情节也很平静，没有什么惊涛骇浪，让人很踏实。结尾给人很多想象的空间，没有像一般的小说都是大团圆的结局。总之，这是一篇低调而又不失风格的小文章。

安徽读者 187****7035

17期《凭本事吃饭的沙特王子》：一个人的家室不能决定你的人生，名利双收会使人变得沉沦，所以我们更需要朝着理想与目标努力奋斗。

浙江读者 152****8067

17期《她凭什么当副总》：让我明白不能"捡了芝麻丢了西瓜"，这样只会因小失大。我们应当忽略掉眼前的个人利益，向着更大的群体利益去奋斗，去拼搏。这样才会取得更高的成就，才会成为名副其实的"副总"。

安徽读者 152****6643

17期《民女的早晨》：很懂得生活的女人，在现代人快节奏的都市生活中，她的生活态度让我们明白，只要合理安排时间，我们还可以这样"奢侈"地享受生活！

大连读者 136****8751

17期《两个人和两只狗的爱恨别离》：当下的生活节奏快，年轻人的感情来得快，散得也快，两只狗的感情却没有因主人的分离而消失。可见人们内心那份对待感情的纯真和质朴慢慢地被这个高速发展的物质社会所湮没。也许我们在追求和奋斗的同时该冷静地想一想到底想要什么。

湖南读者 137****9769



A dog doesn't care whether you're rich or poor, clever or dull, smart or dumb. Give him your heart and he'll give you his. 一只狗不论你是贫穷还是富有，聪明还是愚笨，机智还是笨拙，你用你的真心去爱他，他也会报予你以真情。

征稿启事

本刊欢迎读者朋友荐稿，请把您看到的好文与人共享。体裁、出处不限，形式不拘，原件、复印件均可。务请注明作者、出版日(刊)期、出版单位，并留下推荐者真实姓名、通讯地址、电话、电子信箱和身份证号码。

稿件一经采用，本刊将依照著作权法相关规定向作者奉寄稿酬，另向原出版单位奉寄资料使用费，向推荐者每篇奉寄100元至150元推荐费以表谢忱。

另外，本刊征集生活幽默、经典格言、奇妙警句、机智短语，您可以直接向意林指定邮箱 yilin010@vip.163.com 投稿，也可以通过发送短信至13717688046直接投稿。一经采用，幽默推荐费每则30元，小语推荐费每则10元。限于人力，本刊不退稿，两个月内未见回复，即可视作未获采用。

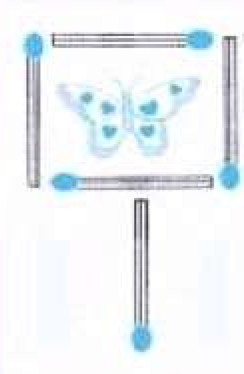
投稿发至：yilin010@vip.163.com　　稿件邮寄地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室意林编辑部　邮编100022

一、车辆的摆放

根据图形的规律，问号处应该填什么图呢？



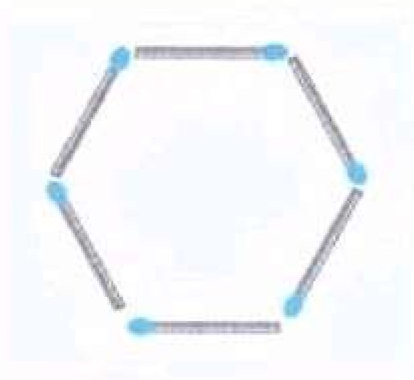
二、放出蝴蝶



苍蝇拍误打了小蝴蝶，请你移动3根火柴棍，在保持苍蝇拍形状的前提下，把蝴蝶放出去。

三、立方体

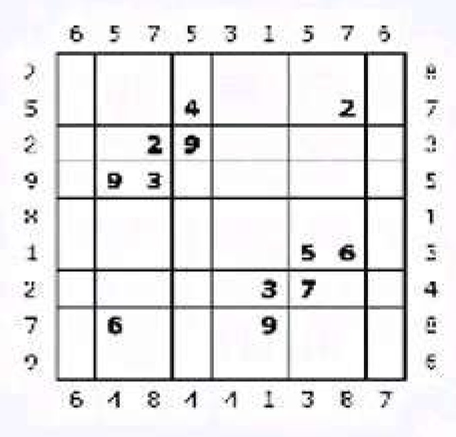
给下面的图形添上3根火柴棍，将它变成立方体。



四、趣味数独 ·原创·

二进制数独规则：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。格子中的0和1是该格中数字的二进制表示法，由四个数字组成，按从左至右、从上到下排列，格子中的二进制数字有遗漏，需推理得出。十进制和二进制的对应关系见下表。

一位数数独规则：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。外围的数字表示从该处往里看最近的三个数字之和，若和为两位数，则十位数再与个位数相加，直至出现一位数。



（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）

四、趣味数独答案：

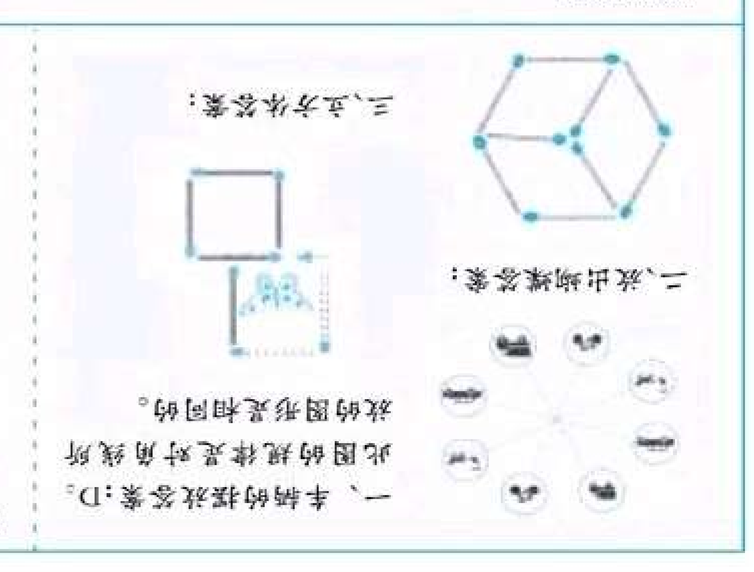


1	3	8	6	9	5	7	4	2
9	5	6	7	2	4	1	3	8
4	7	2	1	3	8	5	6	9
7	8	1	3	4	6	2	9	5
6	2	5	8	7	9	3	1	4
3	9	4	2	5	1	8	7	6
5	1	9	4	8	7	6	2	3
2	4	7	5	6	3	9	8	1
8	6	3	9	1	2	4	5	7

一、车辆的摆放答案：D。此图的规律是对角线所放的图形是相同的。

二、放出蝴蝶答案：

三、立方体答案：



You'll never realize how strong you could be until you have no other choice but to be strong.你永远都不会知道自己到底有多坚强，直到有一天你除了坚强别无选择。